

DAVID BALTUCH



LAMENT

7 OCTOBRE 2023

TRIO POUR

CLARINETTE

VIOLON

PIANO

LAMENT 7 OCTOBRE 2023

LAMENT 7 OCTOBRE 2023 est une lamentation de désarroi suite aux événements tragiques qui ont ravagé Israël le 7 octobre 2023 et ont bouleversé la conscience mondiale. Cette pièce prend comme matériau mélodique les motifs issus des quatre expressions de cette date : calendrier hébraïque exprimé en lettres et chiffres, calendrier hébraïque exprimé seulement en chiffres, calendrier grégorien exprimé en lettres et chiffres, calendrier grégorien exprimé seulement en chiffres.



Le hasard a voulu que ces quatre expressions présentent une cascade de treize, dix, sept, et cinq notes (dont dix, huit, six et quatre notes différentes), chiffres symboliques à différents égards. Dans la pièce, ces motifs sont superposés et répétés, et subissent des modifications rythmiques et dynamiques, affectant leurs rencontres verticales. Il s'en dégage une impression de litanie obsessionnelle qui, néanmoins, semblent dérouler une histoire—l'histoire inépuisable de ce massacre inhumain—et progresser vers un but—difficilement discernable, cependant, pour les mortels que nous sommes.

Aucune recherche spécifique de timbre n'est menée dans cette pièce, qui ne répond à aucune loi, ni harmonique, ni contrapuntique, ni sérielle, tout comme la tragédie a défié les lois humaines, sociales et militaires. La seule « règle » qui m'ait guidé est celle de l'attention à l'autre. Les voix parlent et laissent parler, attentives à ne pas se couvrir ni se heurter, prises dans une même souffrance collective.

NOTE AUX INTERPRÈTES

LAMENT 7 OCTOBRE 2023 questionne notre conscience musicale. Elle n'offre aucun repère connu, si ce n'est l'écoute mutuelle. Quatre voix racontent leur histoire tragique et développent en même temps une histoire commune. C'est de cette interaction entre l'individuel et le collectif, entre les lignes mélodiques et les constructions harmoniques, que naîtra un temps suspendu. La seule lumière, au fond de ce sombre tunnel, est l'attention que chaque instrumentiste portera aux autres et l'harmonie atteinte dans la douleur, malgré la douleur. Les dissonances sont souvent à négocier avec douceur, et le tempo, extrêmement lent, marquera les battements de cœur d'une horloge céleste.

LAMENT

7 octobre 2023

David Baltuch

Lento ♩ = 46

Clarinette Si b

Violon

Piano

Measures 1-4 of the musical score. The Clarinet in B-flat (Cl. Si b) plays a melodic line starting on G4, moving up to A4, B4, and C5, with some chromaticism. The Violon (Vl.) and Piano (Pno) provide harmonic support. The Piano part features a descending line in the right hand and a more active line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mp* (mezzo-piano).

Cl. Si b

VI.

Pno

Measures 5-8 of the musical score. The Clarinet in B-flat (Cl. Si b) continues its melodic line. The Violon (VI.) and Piano (Pno) parts show a crescendo. Dynamics include *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte).

Cl. Si b

VI.

Pno

Measures 9-12 of the musical score. The Clarinet in B-flat (Cl. Si b) plays a melodic line. The Violon (VI.) and Piano (Pno) parts show a decrescendo. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *p* (piano).

Cl. Si b

13

f *f* *dim.* *p*

VI.

13

f

Pno

13

f *dim.* *p*

13

Cl. Si b

17

VI.

17

Pno

17

mf

Cl. Si b

21

VI.

21

mp

Pno

21

mp

25

Cl. Si b

25

VI.

25

Pno

p

sf

29

Cl. Si b

29

VI.

p

29

Pno

p

p

33

Cl. Si b

senza rit.

33

VI.

33

Pno

LAMENT

7 octobre 2023

David Baltuch

Lento ♩ = 46

Clarinette Si b

mp

5

Cl. Si b

mf

9

Cl. Si b

dim. *p*

13

Cl. Si b

f *f* *dim.* *p*

17

Cl. Si b

21

Cl. Si b

4 viol.

p

29

Cl. Si b

viol.

33

Cl. Si b

senza rit.

LAMENT

7 octobre 2023

David Baltuch

Lento ♩ = 46

Violon

5 piano *cresc. poco a poco*

9 clar. *dim.* *p*

13 *f* 5 clar.

22 *mp*

26

29 *p*

32