

# Disthène

pour Jean-Pierre Peuvion le créateur  
et Emma Mondy,  
aussi merveilleuse clarinettiste

Michel Béro

souple

1

pour Jean-Pierre Peuvion le créateur  
et Emma Mondy,  
aussi merveilleuse clarinettiste

Michel Béro

souple

Fl

librement fendu

M

a tempo

trill lent puis accéléré et ralenti  
jusqu'à son "lisse" sur le ff

*a tempo*

*fendu* *ff* librement *mf*

*a tempo*

*ff* *f* *p* *ff* *presser*

*a tempo*

*ff* *p* *ff* *p* *ppp*

*librement en ralentissant beaucoup*

*ff* *p* *pp*

*a tempo*

*ff* *f* *p* *mf* *ff*

ralentir le trille jusqu'à son "lisse" - - - - - puis simple souffle pour finir dal niente  
 (souffle)

*les flèches (vers le haut ou vers le bas) indiquent les quarts de ton à partir de la note.*

*\* : sons complexes (flatt, voix ajoutée, doigtés particuliers, multiphonies ad lib) incluant la note indiquée.*

*M : incluant la ou les notes indiquée(s).*

*Fl : Flatterzunge.*

*sons fendus : faire entendre le spectre harmonique, ou partie du spectre, à partir de la fondamentale*

*Nivelles, le 3 septembre 2012*

*création par Jean-Pierre Peuvion le 3 décembre 2012 à Liège, Le Salon Mativa  
<http://www.lesalonmativa.be/>*

*Disthène : c'est la pierre du lâcher prise sur le plan métaphysique,  
 elle est utilisée dans le voyage astral pour assurer un bon retour.*