

Flashback, fantaisie pour violon et piano en ré majeur op. 232, sur des thèmes d'Albert Carrière

Jean Paul Carrière (Mars 2025)

© Jean Paul Carrière, 2025
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Adagio ♩ = 72

Violon

Piano

7

Vi.

Pi.

Andante moderato ♩ = 40

13

Vi.

Pi.

A tempo

A tempo

19

Vi.

Pi.

A tempo

mf

mf

25

Vi.

Pi.

A tempo

A tempo

31

Vi.

Pi.

A tempo

Tempo 1° ♩ = 72

mp

mp

37

Vi.

Pi.

44 *Rit...* *Larghetto* ♩ = 60

Vi. *mf* *p*

Pi. *p* *p*

52

Vi.

Pi.

60 *A tempo*

Vi.

Pi. *p*

68 *A tempo* ♩ = 60

Vi. *p*

Pi. *p*

76

Vi.

Pi.

84

Vi.

Pi.

92

Vi.

Pi.

Moderato ♩ = 100

p

100

Vi.

Pi.

Allegro moderato ♩ = 120

Rit...

mf

p

108 *A tempo* ♩ = 120

Vi.

Pi.

116

Vi.

Pi.

p

124

Vi.

Pi.

mf

132

Vi.

Pi.

Allargando

A tempo

♩ = 120

140

Vi.

Pi.

p

p

148

Vi.

Pi.

f

sempre p

p

A tempo ♩ = 120

155

Vi.

Pi.

162

Vi.

Pi.

169

Vi.

Pi.

176 *Rall.*..... *A tempo* ♩ = 120

Vi.

Pi.

184 *Piu lento* ♩ = 90

Vi.

Pi.

192 *Andante moderato* ♩ = 68 *A tempo*

Vi.

Pi.

202

Vi.

Pi.

212

Vi.

Pi.

222

A tempo

Vi.

Pi.

232

Lento ♩ = 52

dolcissimo senza sord.

Vi.

Pi.

242

Vi.

Pi.

p

252

Vi.

Pi.

Rit...

262

A tempo

$\bullet = 52$

Vi.

Pi.

pp una corda

Rit...

m.g.

272

Adagio
(Tempo 1°)

$\bullet = 72$

Vi.

Pi.

p

Andante. Sans lenteur

278

Vi. mp p $\text{♩} = 86$

Pi. mp

284 *A tempo*

Vi.

Pi.

290

Vi.

Pi.

296

Vi. p

Pi. p mf pp (sourd.)

302

Vi.

Pi.

p

(ôtez) *p*

Calando *Accel...*

308

Vi.

Pi.

f *mf*

f *mf*

A tempo ♩ = 86

314

Vi.

Pi.

pp *mf*

320

Vi.

Pi.

pp *(sourd.)*

Piu lento *rall.....*

(ôtez) 8VB

326 *A tempo* ♩ = 86

Vi.

Pi.

mp

332

Vi.

Pi.

mp

338

Vi.

Pi.

mp

344 *Lento* ♩ = 60

Vi.

Pi.

p

f

Tempo 1° (Adagio)

350 $\bullet = 72$

Vi.

Pi.

p

Acc....

Andantino $\bullet = 90$

356

Vi.

Pi.

mp *p* *ppp*

p *ppp* *p*

A tempo

363

Vi.

Pi.

p

369

Vi.

Pi.

375 *Rall...* *A tempo*

Vi.

Pi.

381 *A tempo*

Vi.

Pi.

387

Vi.

Pi.

393

Vi.

Pi.

399

Vi.

Pi.

A tempo ♩ = 90

405

Vi.

Pi.

rall..... molto

A tempo ♩ = 90

411

Vi.

Pi.

417

Vi.

Pi.

423 *plus lent* *A tempo* ♩ = 90 *Moderato* ♩ = 100

Vi. *fff* *mp*

Pi. *fff* *mp*

429

Vi. *mf*

Pi. *mf*

Allegro moderato ♩ = 120

435

Vi. *p*

Pi. *p*

440

Vi.

Pi.

445

Vi.

Pi.

450

Vi.

Pi.

455

Vi.

Pi.

460

Vi.

Pi.

Piu lento

465

Vi.

Pi.

470

Rall.....

A tempo ♩ = 120

Vi.

Pi.

pp

pp

475

Vi.

Pi.

480

allargando.....

A tempo ♩ = 120

Vi.

Pi.

f

f

485

Vi.

Pi.

mp

490

Vi.

Pi.

495

Rall..... *A tempo* ♩ = 120

Vi.

Pi.

500

Tempo 1° (adagio) ♩ = 72

Vi.

Pi.

mf

506

Vi.

Pi.

mf

mf

Measures 506-511. The Violin part (Vi.) features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *mf*. The Piano part (Pi.) provides a harmonic accompaniment with slurs and a dynamic marking of *mf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

512

Vi.

Pi.

f

f

Rall.....

Measures 512-517. The Violin part (Vi.) features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*. The Piano part (Pi.) provides a harmonic accompaniment with slurs and a dynamic marking of *f*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The section ends with a *Rall.....* marking.

Flashback, fantaisie pour violon et piano en ré majeur op. 232, sur des thèmes d'Albert Carrière

Violon

Jean Paul Carrière (Mars 2025)

© Jean Paul Carrière, 2025
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Violon

Adagio ♩ = 72

p *mp* *p*

9

Andante moderato ♩ = 40

mp *mf* *p*

18

A tempo

A tempo

25

A tempo

mf *p*

33

A tempo

A tempo

42

Tempo 1° ♩ = 72

Rit...

Larghetto ♩ = 60

mp *mf* *p*

54

A tempo

65

A tempo ♩ = 60

p

82

94 *Moderato* $\text{♩} = 100$ *Allegro moderato* $\text{♩} = 120$ *Rit...* *A tempo* $\text{♩} = 120$

p *mf*

113

127 *mf*

140 *Allargando* *A tempo* $\text{♩} = 120$ *A tempo* $\text{♩} = 120$

p *sempre p*

156

169 *Rall.....*

182 *A tempo* $\text{♩} = 120$ *Piu lento* $\text{♩} = 90$ *Andante moderato* $\text{♩} = 68$ *A tempo*

p

200

213 *A tempo*

232 *Lento* $\text{♩} = 52$

p

250 *Rit...*

A tempo $\text{♩} = 52$ **2** *Rit...* *Adagio (Tempo 1°)* $\text{♩} = 72$ *p*

263

Andante. Sans lenteur $\text{♩} = 86$ **3** *A tempo* *mp p*

276

289 *p*

300 *Calando* *Accel...* *A tempo* $\text{♩} = 86$ *p* *f* *mf*

313 *Piu lento*

324 *rall....* *A tempo* $\text{♩} = 86$ **4** *mp*

338 *Lento* $\text{♩} = 60$ *mp* *p*

349 *Tempo 1° (Adagio)* $\text{♩} = 72$ *p* *mp p* *Acc....* *Andantino* $\text{♩} = 90$ *ppp*

360 *A tempo* **6** *p* *Rall....*

376 *A tempo* *A tempo*

387

397 *A tempo* ♩ = 90 *rall..... molto* *A tempo* ♩ = 90

408

418 *plus lent* *A tempo* ♩ = 90 *Moderato* ♩ = 100 *fff*

428 *Allegro moderato* ♩ = 120 *mp* *mf* *p*

441

452

463 *Piu lento* *Rall.....*

473 *A tempo* ♩ = 120 *pp* *allargando.....* *A tempo* ♩ = 120 *f*

484 *Rall.....* *mp*

496 *A tempo* ♩ = 120 *Tempo 1° (adagio)* ♩ = 72 *mf*

508 *mf* *f*