

Wachtend op de laatste nacht

Molto lento (♩=44)

T & M : Marcel DE JONGHE

1

Voice

Piano

pp portando

5

p intimo e molto sostenuto

Ze zit roer-loos bij het raam. Haar dof-fe o-gen

8

sta-ren stuur-loos in de ver-te. De

Detailed description of the musical score: The score is for a voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Molto lento' and a quarter note equal to 44 beats. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system shows the voice part with a whole rest and the piano part with a 'pp portando' dynamic. The second system starts at measure 5 with the lyrics 'Ze zit roer-loos bij het raam. Haar dof-fe o-gen'. The piano part features a 'p' dynamic. The third system starts at measure 8 with the lyrics 'sta-ren stuur-loos in de ver-te. De'. The piano part continues with complex chordal textures and some melodic lines in the bass.

11 *poco a poco*

tijd glipt door haar ge-groef-de ving-ers. Her-in-ne-ring-en vin-den

11 *poco a poco*

14 *cresc.* *f*

tra-a-a-a-zaam de weg naar het on-be-ken-de.

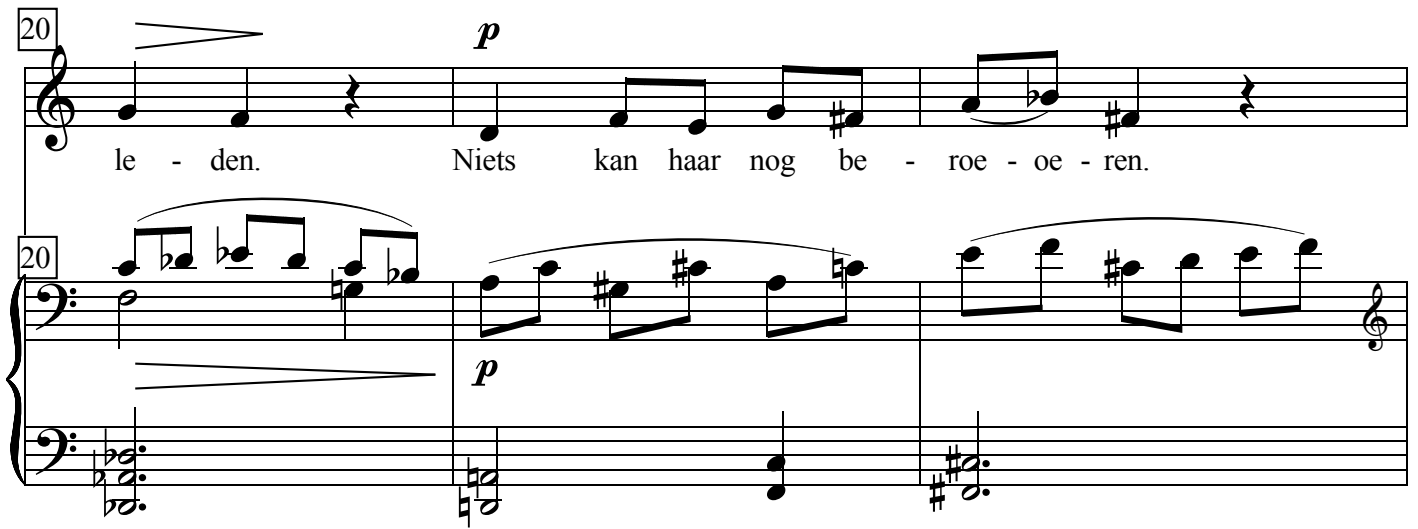
14 *cresc.* *f*

17 *mf*

Zij om-armt niet lan-ger het ver-

17 *p* *mf*

20 *p*




le - den. Niets kan haar nog be - roe - oe - ren.

23 *mf* *p*



Blijheden droe-fe-nis zin - ken weg in de poel van on - we - tend - heid.

26 *mp*



Be - rus - ting neemt de bo - ven - hand, ge -

29 *mf* *poco a poco*

la - ten - heid wacht haar op. Nu dooft ze lang - zaam -

29 *mf* *poco a poco*

32 *decresc.* *p* *pp*

uit wach - tend op de laat - ste nacht.

32 *decresc.* *p* *pp*

35

35 *8va* *poco* *cresc.* *p* *poco a poco* *diminuendo* *ppp*

2'55"

Wachtend op de laatste nacht

Molto lento (♩=44)

T & M : Marcel DE JONGHE

1 *p* intimo e molto sostenuto

4

Voice

Ze zit roer-loos bij het raam. Haar dof-fe o-gen

8

sta-ren stuur-loos in de ver-te. De tijd glipt door haar ge-groef-de

12 *poco a poco* *cresc.* *f*

ving-ers. Her-in-ne-ring-en vin-den tra-a-a-a-zaam de weg naar het on-be-ken-de.

17 *mf*

Zij om-armt niet lan-ger het ver-le-den.

21 *p* *mf*

Niets kan haar nog be-roe-oe-ren. Blij-heid en droe-fe-nis zin-ken weg in de

25 *p* *mp*

poel van on-we-tend-heid. Be-rus-tingneemt de bo-ven-hand, ge-

29 *mf* *poco a poco* *delesc.*

la-ten-heid wacht haar op. Nu dooft ze lang-zaam-uit

33 *p* *pp* 3

wach-tend op de laat-ste nacht.