

Mysterie

voor cello en piano

Componiste: Nicole De Paepe

$\text{♩} = 60$
Cantabile

Cello

Piano

$\text{♩} = 75$

poco accelerando

poco accelerando

Met pedaal volgens harmonie

11

Vc.

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

17

Vc.

Pno.

Ped. *

23

Vc.

Pno.

8

26

Vc.

Pno.

29

Vc.

Pno.

32

Vc.

Pno.

mp

35

Vc.

Pno.

mf

38

Vc.

Pno.

cresc.

41

Vc.

Pno.

44

Vc.

Pno.

p

47

Vc.

Pno.

mf

50

Vc.

Pno.

cresc. - -

53

Vc.

Pno.

f

56

Vc.

Pno.

58

Vc.

Pno.

Red.

60

Vc.

Pno.

Red.
♩ = 50
gliss; in de snaar
Ritenuato e Misterioso

mf *p*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

65

Vc.

Pno.

gliss;

gliss;

gliss;

gliss. op de snaren, tonen naargelang het uitkomt met de metalen verdeling

69

Vc.

Pno.

non vibrato

gliss

75

Vc.

Pno.

Vibrato
Misterioso

p

accelerando

glissando's snaren met pedaal effect opwellen klanken

82

Mysterioso

Vc.

Pno.

p snaren

glissando's snaren met pedaal effect
opwollen klanken

op de toetsen

88

Vc.

Pno.

accelerando
op de toetsen

accelerando

Red.

91

Vc.

Pno.

Red.

ped. simili

94

♩ = 80

Vc.

Pno.

p

Vc.

Pno.

mf

mp

ped simili

Vc.

Pno.

mf

mp

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

Red.

120

Vc.

Pno.

Red.

122

Vc.

Pno.

morendo e molto ritenuto

124

Vc.

Pno.

mp

p

126

Vc.

Pno.

pp

pp Ritenuto

fade out

Mysterie

voor cello en piano

Componiste: Nicole De Paepe

$\text{♩} = 60$
Cantabile

Cello

$\text{♩} = 75$
poco accelerando

14

Vc.

22

Vc.

29

Vc.

mp

36

Vc.

mf *cresc. - - - -*

45

Vc.

p *mf* *cresc.*

52

Vc.

f

$\text{♩} = 50$
gliss; in de snaar
Ritenuito e Mysterioso

57

Vc.

gliss;

67

Vc.

gliss; gliss; non vibrato

74

Vc.

Vibrato
Mysterioso

p

84

Vc.

Mysterioso

p *accelerando*

91 $\text{♩} = 80$

Vc. *mf*

107

Vc. *mf*

118

Vc. *mp* *p* *pp* *fade out*
morendo e molto ritenuto