

BAGATELLE

pour flute, violon et piano

Michel DEFOURNY, 2025



© Michel DEFOURNY 2025

This score is free for private usage or for music lessons, including end-of-year performances.

DESCRIPTION DE LA PIÈCE

Cette pièce est basée les deux gammes hexatonales de six tons égaux. Certains passages jouent sur l'alternance d'une mesure à l'autre, voire au sein d'une même mesure, entre ces deux gammes, pouvant conduire à une impression d'intervalles plus classiques.

Les deux gammes sont écrites en utilisant de manière conventionnelle et systématique les altérations suivantes :

- A:



- B:



Il n'y a pas d'armure à la clé. Toutes les altérations sont notées de manière accidentelle, avec éventuellement des bécarrés de courtoisie lors du passage d'une gamme à l'autre. Cependant, les transitions entre les deux gammes sont clairement indiquées à l'aide de ces marques reprises au-dessus des portées :

-  : transition vers la gamme A
-  : transition vers la gamme B

Exception notoire : montées chromatiques à la main droite du piano, mesures 82, 84, 85 et 86.

Bagatelle

pour flûte, violon et piano

Michel DEFOURNY, 2025

$\text{♩} = 120$

Flûte

2 (B) 3 (A) 4 (B) 5 (A)

mp
pizz.

Violon

Piano

6 (B) 7 (A) 8 (B) 9 (A)

Fl.

gliss

mf
arco

Vln.

Pia.

mf

mf

mf

10 Ⓑ 11 Ⓐ 12 Ⓑ 13 Ⓐ

Fl.

Vln.

Pia.

14 Ⓑ 15 Ⓐ 16 Ⓑ

Fl.

Vln.

Pia.

17 Ⓐ Ⓑ Ⓐ

Fl. *f* *arco*

Vln. *f*

Pia. *f*

20 Ⓑ Ⓐ Ⓑ

Fl. *ff*

Vln. *ff*

Pia. *ff*

23 Ⓐ 24 25

Fl.

Vln.

Pia.

mf

mf

mf

26 A 27 28 Ⓑ 29 Ⓐ

Fl.

Vln.

Pia.

mp

mp

30 Ⓑ 31 Ⓐ 32 Ⓑ

Fl.

Vln.

Pia.

mf

mf

mf

33 34 35

Fl. Ⓐ B Ⓑ

Vln.

Pia.

f

f

f

3 3 3 3

36 37 38 39

Fl. Ⓐ Ⓑ

Vln.

Pia.

p

f

p

f

3 3 3 3

40 41 42

Fl. Ⓐ Ⓑ

Vln.

Pia.

p

f

p

3 3 3

43 Fl. *f* 3 3 3 3 44 *f* 3 3 3 3

Vln. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Pia. *f* 3 3 3 3

45 Fl. 46 47

Vln.

Pia. **C**

48 Fl. 49 **A** 50

Vln. *f* *f*

Pia. *f* *f* *f*

51 52 53

Fl.

Vln.

Pia.

p

p

p

54 55 56

Fl.

Vln.

Pia.

57 B 58 59

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Pia. *mf*

60 61 62

Fl.

Vln.

Pia.

63 64 65 D A 66 B

Fl. *mp*

Vln. *mp*

Pia. *mp*

67 Ⓐ 68 Ⓑ 69 Ⓐ

Fl. *cresc.*

Vln. *cresc.*

Pia. *cresc.*

mp

70 Ⓑ 71 Ⓐ 72 Ⓑ

Fl. *(cresc.)*

Vln. *(cresc.)* *etiss.*

Pia. *(cresc.)*

(cresc.)

73 Ⓐ 74 Ⓑ 75 Ⓐ

Fl.

Vln. *f* *>*

Pia. *f*

76 Ⓑ 77 Ⓐ 78 Ⓑ

Fl.

Vln.

Pia.

79 Ⓐ 80 Ⓑ 81 Ⓐ Ⓑ

Fl.

Vln.

Pia.

ff

82 Ⓐ

Fl.

Vln.

Pia.

83 Ⓐ Ⓑ 84 Ⓐ

f

85

Fl.

Vln.

Pia.

86

87

88

Fl.

Vln.

Pia.

89

90

Flûte

Bagatelle pour flûte, violon et piano

Michel DEFOURNY, 2025

♩ = 120

Staff 1 (Measures 1-8): *mp*. Rehearsal mark A at measure 1. Rehearsal mark B at measure 2. Rehearsal mark A at measure 3. Rehearsal mark B at measure 4. Rehearsal mark A at measure 5. Rehearsal mark B at measure 6. Rehearsal mark A at measure 7. Rehearsal mark B at measure 8.

Staff 2 (Measures 9-15): *mf*. Rehearsal mark A at measure 9. Rehearsal mark B at measure 10. Rehearsal mark A at measure 11. Rehearsal mark B at measure 12. Rehearsal mark A at measure 13. Rehearsal mark B at measure 14. Rehearsal mark A at measure 15.

Staff 3 (Measures 16-21): *f* at measure 16. Rehearsal mark B at measure 16. Rehearsal mark A at measure 17. Rehearsal mark B at measure 18. Rehearsal mark A at measure 19. Rehearsal mark B at measure 20. Rehearsal mark A at measure 21. *ff* at measure 21.

Staff 4 (Measures 22-27): *mf*. Rehearsal mark B at measure 22. Rehearsal mark A at measure 23. Rehearsal mark B at measure 24. Rehearsal mark A at measure 25. Rehearsal mark B at measure 26. Rehearsal mark A at measure 27.

Staff 5 (Measures 28-33): *mf*. Rehearsal mark B at measure 28. Rehearsal mark A at measure 29. Rehearsal mark B at measure 30. Rehearsal mark A at measure 31. Rehearsal mark B at measure 32. Rehearsal mark A at measure 33.

Staff 6 (Measures 34-40): *p*. Rehearsal mark B at measure 34. Rehearsal mark A at measure 35. Rehearsal mark B at measure 36. Rehearsal mark A at measure 37. Rehearsal mark B at measure 38. Rehearsal mark A at measure 39. Rehearsal mark B at measure 40.

Staff 7 (Measures 41-44): *p* at measure 41. *f* at measure 43. Rehearsal mark B at measure 42. Rehearsal mark A at measure 43. Rehearsal mark B at measure 44.

45 46 47 48 49 50 51 52

[C] **(A)**

f

53 54 55 56 57

p *mf* **(B)**

58 59 60 61 62 63

mp

64 65 66 67 68 69 70 71

[D] **(A)** **(B)** **(A)** **(B)** **(A)**

mp *cresc.*

72 73 74 75 76 77

(B) **(A)** **(B)** **(A)** **(B)** **(A)**

(cresc.) *f*

78 79 80 81 82

(B) **(A)** **(B)** **(A)** **(A)**

ff

83 84 85 86 87 88 89 90

(A) **(B)** **(A)**

f

Violon

Bagatelle
pour flûte, violon et piano

Michel DEFOURNY, 2025

♩ = 120
pizz.

arco

mf

f

ff

mf

f

p

f

p

f

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18

19 20 21 22 23

24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39

40 41 42 43

44 *f* 3 3 3 3 45 46 47 48 49 **C** **A** 50

51 52 53 *p* 54 55 56 57 **B** 58 *mf*

59 60 61 62 63 64 65 **D** **A** 66 67 **A** 68 69 **A** 70 *cresc.*

71 **A** 72 **B** 73 **A** 74 **B** 75 **A** *(cresc.)* *f* 3 3 3 3

76 **B** 77 **A** 78 **B** 79 **A** 3 3 3 3

80 **B** 81 **A** 82 **B** 83 **A** 84 **B** 85 **A** *ff* *f* 3 3 3 3

86 87 88 89 90

Piano

Bagatelle

pour flûte, violon et piano

Michel DEFOURNY, 2025

♩ = 120

2 3 4 5 6 7

8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 20

mp

mf

f

21 Ⓐ 22 Ⓑ 23 Ⓐ 24 25

ff *mf*

ff *mf*

26 Ⓐ 27 8 28 Ⓑ 29 Ⓐ 30 Ⓑ

mp *mp*

31 8 Ⓐ 32 Ⓑ 33 Ⓐ 34 35 Ⓑ Ⓑ

f *f*

36 8 Ⓐ Ⓑ 37 38 39 40 Ⓐ Ⓑ 41 42 43

f *p* *f* *f* *p*

p *f* *p*

44 8 45 46 47

f 3 3 3

(C) (A)

48 49 50 51

f 3 3 3

52 53 54 55

p *p*

(B)

56 57 58 59

mf *mf*

60 61 62 63

mp

64 65 66 67 68 69

mp *cresc.*

70 71 72 73

(cresc.) *f*

74 75 76 77

f

78 B A 79 B 80 A 81 B

ff

82 A 83 B 84 A

ff

85 86 87

ff

88 89 90

ff