

# **BONS BAISERS DE NIEUPOORT**

*MEZZO ET PIANO*

*Michel DEFOURNY, January 2022*





**Note:**

Cette pièce a un petit caractère autobiographique. Lors de mes vacances à Nieuport, j'adore rester au bout de l'estacade à contempler la mer en rêvant à une chose ou l'autre...

Je suis en particulier fasciné par l'horizon qui me donne une idée d'espace infini. Assez paradoxalement d'ailleurs car il n'est qu'à quelques kilomètres (5 km si on est sur la plage au bord de l'eau, une dizaine de km sur l'estacade à 10 m au-dessus de l'eau) alors dans les montages – qui me donnent une sensation d'enfermement dans un espace limité – il est possible de voir beaucoup plus loin



# Bons baisers de Nieuport

M. Defourny, 2022

1  $\text{♩} = 40$  2 3

Mezzo-soprano

Piano

*mf*

2 3

4 5 6 2

Mzs.

*mf*  
*Espressivo*

Les va-gues dansent au-tour des pieds de l'es - ta - ca - de Le

Pia.

7 8 9

Mzs.

ryth - melan-ci-nant De leurs sac - cades hyp - no-ti - sent mes yeux

Pia.

8 9

Mzs. 10 11  
 Leurs en - tre - chats et pas de deux ba -

Pia. 10 11

Mzs. 12 13 14  
 lan - cent dou-ce-ment un jo - le voi-lier blanc qui vient du port, Vi-re de

Pia. 12 13 14

Mzs. 15 16 17 18  
 bord, Et vo-gue vers la mer, la mer, la mer,

Pia. 15 16 17 18


19 *Acc* 20 ♩ = 50 21 22

Mzs. 

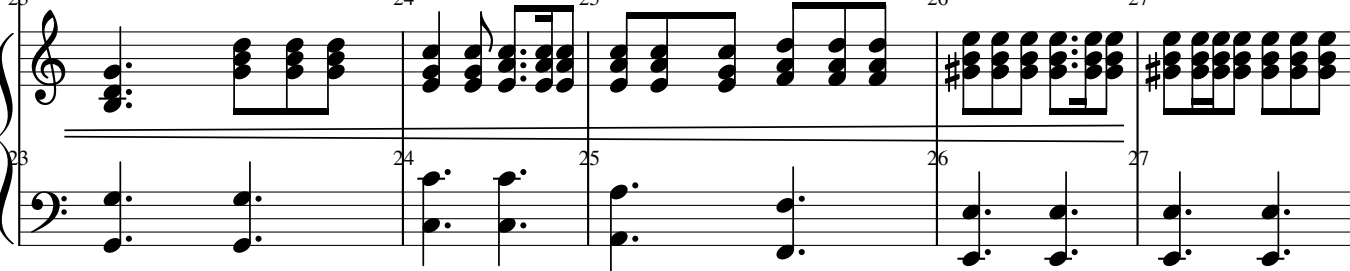
Et mon re-gard se lè - ve S'ac-croche à l'ho - ri - zon

Pia. 

23 24 25 26 27

Mzs. 

Et mespen-sées s'en - vo - lent Rê - ve-riestristesou fri - vo - les Je

Pia. 

28 29 *piu lento* 30 *a tempo* 31

Mzs. 

*f* rêve Et il fait bon

Pia. 

Mzs. 32 33

Pia. 32 33

Mzs. 34 35 36  $\text{♩} = 60$  37

Pia. 34 35 36 37

*mf*  
Un go-é-land se po-se près de moi

*Espressivo*  
*mf*

Mzs. 38 39 40

Pia. 38 39 40

Me dé - vi - sa - ge d'un pe-tit air nar-quois *f* U - ne tê - te noi - re é -



41 42 43

Mzs. mer-ge des flots bleus C'est un pe-tit phoque qui na-ge quel-que peu

Pia.

44 Rit.  $\text{♩} = 50$  45 46  $\text{♩} = 50$

Mzs. Puis il dis-pa - rais-sent tous les deux L'un dans les airs, l'au -

Pia.

47 48 49 Lento e acc. 50  $\text{♩} = 50$

Mzs. tre dans la mer La mer, la mer Et mon re-gard se lè - ve

Pia.

Mzs. 51 52 53 54

S'ac-croche à l'ho - ri - zon Et mes pen-sées s'en - vo - lent

Pia. 51 52 53 54

Mzs. 55 56 57 58 59 *piu lento*

Rê - ve-riestristesou fri - vo - les Je rêve Et il fait

Pia. 55 56 57 58 59 *f*

Mzs. 60 61 62 63 64 *a tempo*

bon

Pia. 60 61 62 63 64 *mf*

Mzs.

65 66 67 68

Pia.

65 66 67 68

*rit.*



Mezzo-soprano

# Bons baisers de Nieuport

M. Defourny, 2022

1  $\text{♩} = 40$  3 4 5 6 2

*mf*

Les va-gues dansent au-tour des pieds de l'es - ta - ca - de Le

*Espressivo*

7 8 9 10

ryth - me lan - ci - nant De leurs sac - cades hyp - no - ti - sent mes yeux Leurs en - tre -

11 12 13 14

chats et pas de deux ba - lan - cent dou - ce - ment un jo - le voi - lier blanc qui vient du port, Vi - re de

15 16 17 18 19 20 21  $\text{♩} = 50$

bord, Et vo - gue vers la mer, la mer, la mer, Et mon re - gard se lè - ve S'ac - croche à l'ho - ri -

22 23 24 25 26 27 28 29 *piu lento*

zon Et mes pen - sées s'en - vo - lent Rê - ve - ri - stes ou fri - vo - les Je rêve Et il fait

30 *a tempo* 31 32 36  $\text{♩} = 60$  37 38

bon Un go - é - land se po - se près de moi Me dé - vi - sa - ge d'un

39 40 41 42

pe - tit air nar - quois U - ne tête noi - re é - mer - ge des flots bleus C'est un pe - tit phoque qui

43 44 Rit.  $\text{♩} = 50$  45 46  $\text{♩} = 50$

na - ge quel-que peu Puis il dis - pa - rais - sent tous les deux L'un dans les airs, l'au -

47 48 49 Lento e acc.  $\text{♩} = 50$  51 52

tre dans la mer La mer, la mer Et mon re - gard se lève S'accroche à l'ho - ri - zon

53 54 55 56 57 58 59 piu lento 60 a tempo

Et mes pen - sées s'en - vo - lent Rê - ve - ri es tristes ou fri - vo - les Je rêve Et il fait bon

61 62 7

Les vagues dansent autour des pieds de l'estacade  
 Le rythme lancinant de leurs saccades  
 Hypnotisent mes yeux  
 Leurs entrechats et pas de deux  
 Balancent doucement  
 Un joli voilier blanc  
 Qui vient du port,  
 Vire de bord  
 Et vogue vers la mer,  
 La mer, la mer...

**Et mon regard se lève,  
 s'accroche à l'horizon  
 Et mes pensées s'envolent,  
 Rêveries triste ou frivoles  
 Je rêve  
 Et il fait bon**

Un goéland se pose près de moi,  
 Me dévisage d'un petit air narquois  
 Une tête noire émerge des flots bleus  
 C'est un petit phoque qui nage quelque peu  
 Puis ils disparaissent tous les deux  
 L'un dans les airs  
 L'autre dans la mer, la mer, la mer.

Piano

# Bons baisers de Nieuport

M. Defourny, 2022

1  $\text{♩} = 40$  2 3 4

5 6 7 8

9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 **Acc** 20  $\text{♩} = 50$  21

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system (measures 1-4) is marked *mf* and has a tempo of quarter note = 40. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-11) features a more complex melodic line. The fourth system (measures 12-15) shows a change in texture with more chords. The fifth system (measures 16-21) includes an **Acc** (accelerando) marking and a tempo change to quarter note = 50. The key signature has one flat (B-flat).

22 23 24 25 26 27 28

22 23 24 25 26 27 28 *f*

29 piu lento 30 a tempo 31 32

29 *piu lento* 30 *a tempo* 31 32

33 34 35

33 34 35

36  $\text{♩} = 60$  37 38 39 40

36  $\text{♩} = 60$  37 38 39 40 *mf* *f*

41 42 43 44 Rit. 45  $\text{♩} = 50$

41 42 43 44 *Rit.* 45  $\text{♩} = 50$  *p*

3

46  $\text{♩} = 50$  47 48 49 Lento e acc. 50  $\text{♩} = 50$  51

52 53 54 55 56 57 58

59 piu lento 60 a tempo 61 62 63

64 65 66

67 68





