

Isaïe

Jean-Paul Dessy

Violoncello $\text{♩} = 54$

p animando

Vc. 8 *mp* *animando sempre*

Vc. 15 *piu andante* *mf* $\text{♩} = 72$

Vc. 22 *piu vivo* $\text{♩} = 80$ *f*

Vc. 27 $\text{♩} = 90$

Vc. 31 *calmando* *poco a poco* *piu lento*

Vc. 35 $\text{♩} = 54$ *rallentando* *mp*

Vc. 42 *rallentando* $\text{♩} = 50$ *religioso* *p* *pp*

51 $\text{♩} = 88$
flautando
 Vc. pp pp pp p pp

55 *IV III*
 Vc. p pp p pp p

58 *armonicando* *accel.*
 Vc. *II I II I sim.* p p

61
 Vc.

64 $\text{♩} = 108$ *normale*
 Vc. mf


67
 Vc. f *III II I*

70 *molto sostenuto e legato*
 Vc. ff

73 *sempre molto sostenuto e legato*
 Vc. *III II*

77 *rit.* $\text{♩} = 84$
 Vc. mf

81 *rall.*

Vc. 

84 $\text{♩} = 42$ *flautato*
molto interiore

Vc. 

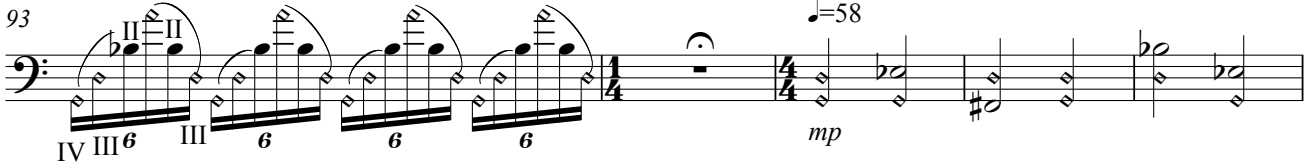
87

Vc. 


90 *rit.*

Vc. 

93 $\text{♩} = 58$

Vc. 


98 $\text{♩} = 78$ *animando*

Vc. 

105 *calmando* *rit.*

Vc. 

113 $\text{♩} = 54$ *misterioso*

Vc. 

119 *poco rit.*

Vc. 