

Claude Evence Janssens

Trois pièces pour violoncelle seul

dédiées à Sigrid Vandenbogaerde

- 1. Si ceci se passait**
- 2. Visions électrisantes**
- 3. Questions de choix**

NB : en fonction des exigences de durée du programme où figurera la présente oeuvre, l'interprète jouera à sa convenance les 3 pièces à la suite l'une de l'autre dans l'ordre indiqué, ou une seule, ou encore deux d'entre elles. Dans ces deux derniers cas il ou elle aura libre choix de la ou des pièces qu'il ou elle jouera.

NB:
l'interprète, pour ce qui
est des groupes de doubles
croches, peut les jouer en
détaché ou y placer des
legatos selon son choix
lorsqu'il n'y a pas d'indi-
cations de liaisons.

Trois pièces pour violoncelle seul

dédiées à Sigrid Vandenbogaerde

Claude
Evence
Janssens

1.

Si ceci se passait

(env. 3:40 mn)

♩ = 85 à 90

The musical score for 'Si ceci se passait' is written for cello. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 'env. 3:40 mn' and the beat is indicated as '♩ = 85 à 90'. The score consists of 19 measures across eight staves. The first staff (measures 1-4) is marked 'mf' and features a continuous eighth-note pattern. The second staff (measures 5-8) continues this pattern. The third staff (measures 9-12) introduces a more complex rhythmic structure with triplets and slurs. The fourth staff (measures 13-16) continues with similar complex rhythms. The fifth staff (measures 17-19) concludes the piece with a final cadence. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings.

22



24



27



31



34 ponti jusque mes.39 incl.



36



38



40 un peu comme une danse au ralenti



44



47



49



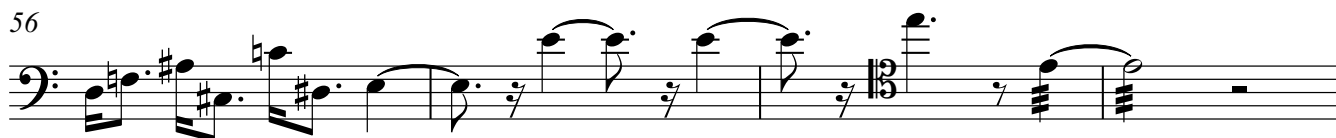
51



53



56



60



62



64



66



70



73



76



Trois pièces pour violoncelle seul

dédiées à Sigrid Vandenberg

Claude
Evence
Janssens

(env. 4:30 mn)

2.

Visions électrisantes

♩ = 90

con fuoco

f

pizz

arco

II

4

pizz

arco

III

7

pizz

arco

III

10

3

3

3

3

3

3

12

pizz

arco

II

15

3

3

3

3

3

17

pizz

arco

III

20

arco

3

3

3

3

3

22

3

3

3

3

24

26

28

30

32

34

36

37

38

39

41

f

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

gliss.

♩ = 95

43 *tristamente*
mf

45 pizz

47 arco
mf

49 pizz arco

51 3

53 pizz arco

55 pizz

57 arco

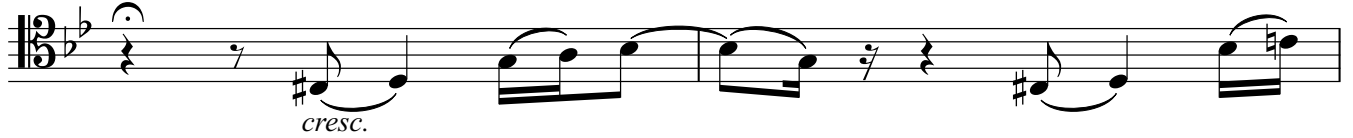
59 pizz arco 3

61 3

63

♩ = 90

64



66



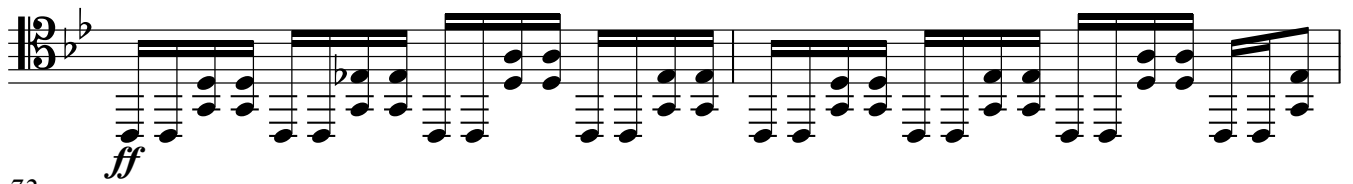
68



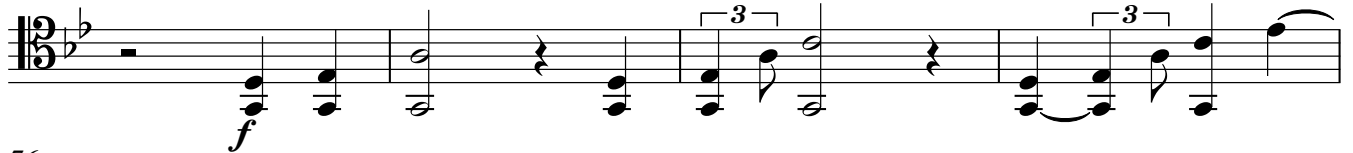
69



70



72



76



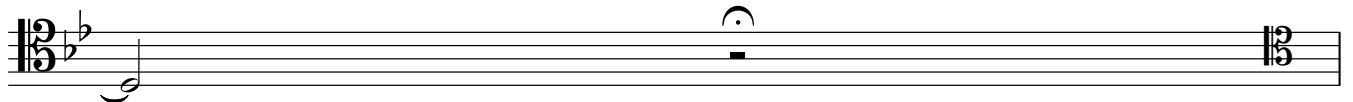
78



80



82



83 *mf*

85

87

89 *cresc.*

91

92

94 *ff*

96

98

100 *pizz*

102 *f*

104 *mf* *mp* *p*

pp

Trois pièces pour violoncelle seul

dédiées à Sigrid Vandenbogaerde

Claude
Evence
Janssens

3.

Questions de choix

(env. 4:50 mn)

♩ = 80 à 85



20 pizzicato



23



26



28



30



33



35



37



39



41



43



45



47



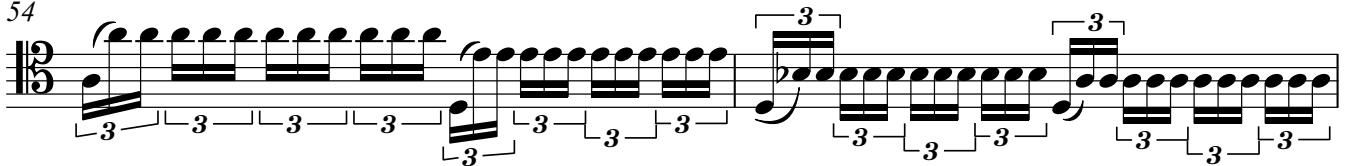
50



52 ponticello



54



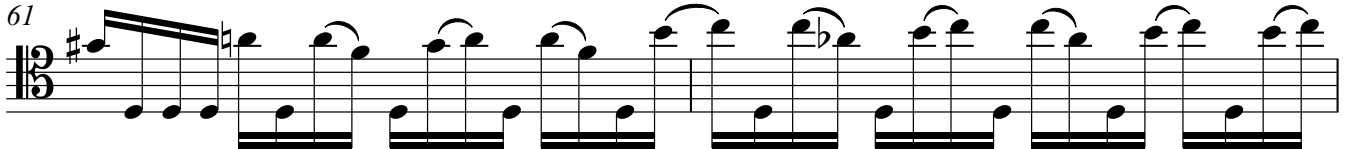
56



59



61




63




64



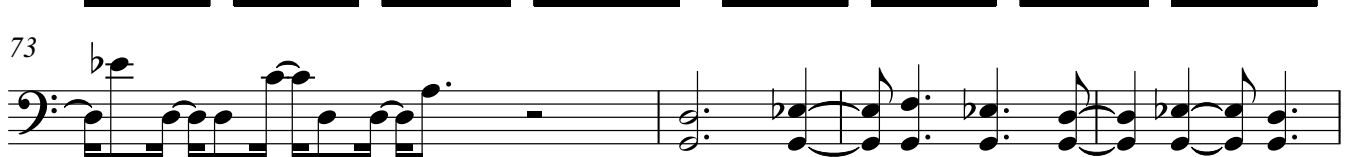
66



71



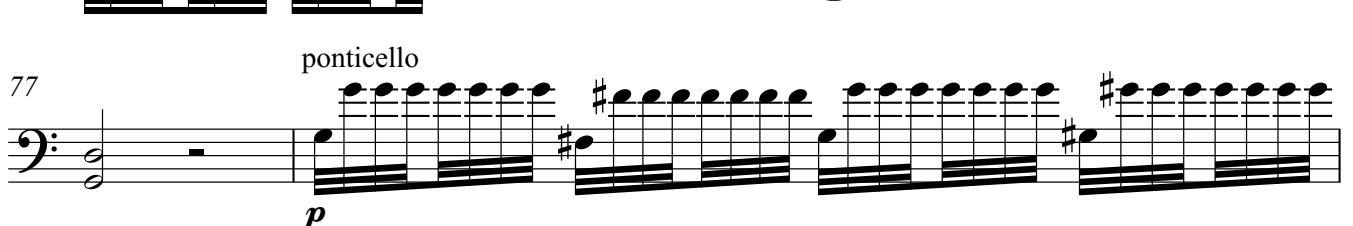
73



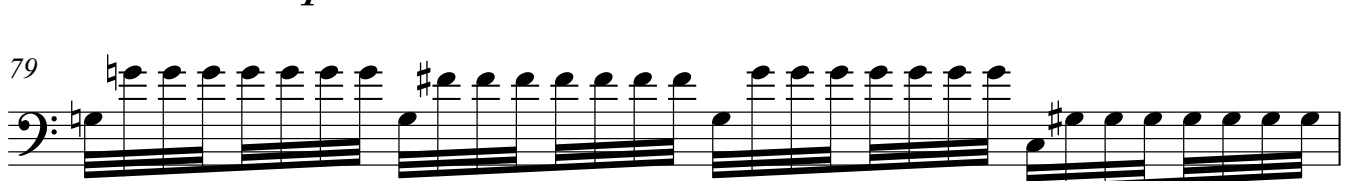
77

ponticello

p

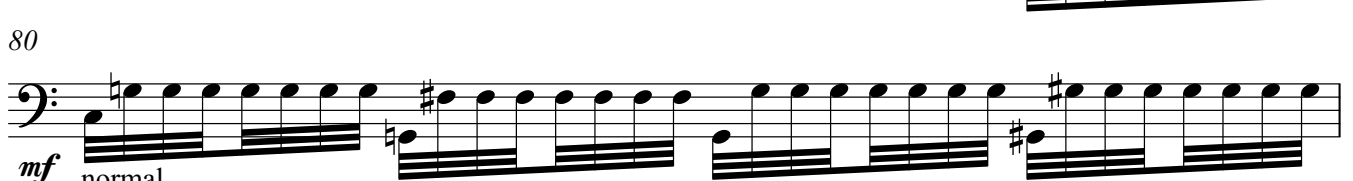


79

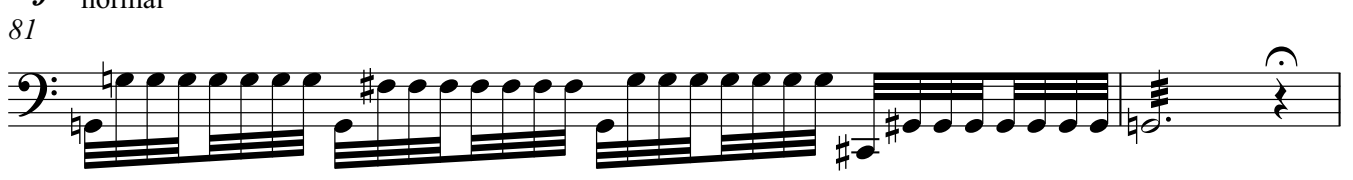


80


mf normal



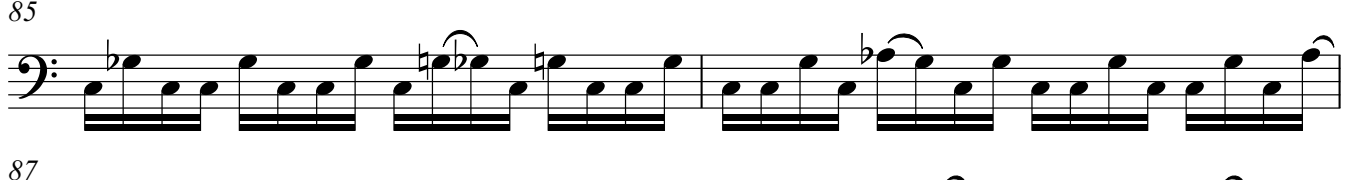
81




83



85



87



90

