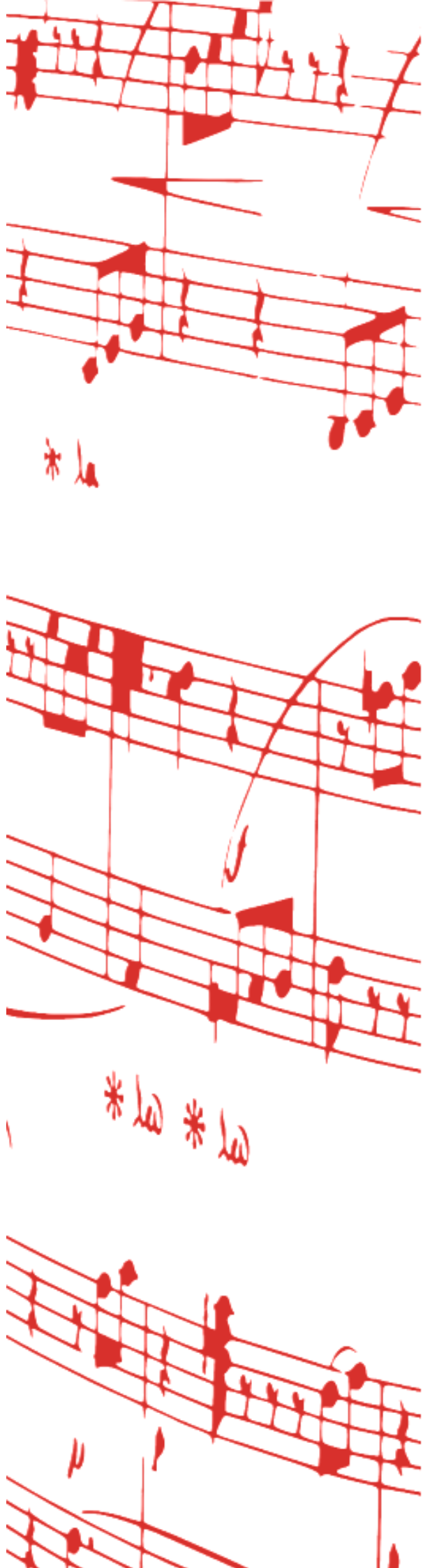




Toccata

para piano solo

MARIANO FERRÁNDEZ

Toccata

Mariano Ferrández

Allegro ♩ = 160

Piano

p (md)

4

p *poco cresc.* (md)

7

più cresc. (md)

9

mp subito *cresc.* (md) *più cresc.*

12

(mg) *f* *simile*

15

f 8va

18

8va 2 x 8va *loco* *più f* *cresc.*

21

ff *ensanchar* 8va 2 x 8va 8vb *Led.*

23

a tempo *p* *cresc.*

39 **Lento e libero** ♩ = 69 *a tempo (lento e libero)*

mp molto espressivo *poco rit.* *p*

8va-----

Leo.

43 *a tempo*

mf *ff* *mf* *p* *pp*

allargando *molto dim. e rall.*

8va-----

Leo.

47 *a tempo*

cresc. molto *più cresc.* *ff* *mp*

3

8va-----

Leo.

51 *a tempo I* *poco rit.*

p *dim. e rall.* *mp* *p*

8va----- (mg)

Leo.

Lento e libero

a tempo I

a tempo I Allegro ♩ = 160

56 2×8^{va} 8^{va} 8^{vb} Led. *

60 (md) >

63 p poco cresc. p subito (md) >

66 (md) > cresc. molto (mg)

69 mp cresc. cresc. molto f Led. * Led. * Led. *

72

Ped. **Ped.* **Ped.* *8vb.*

75

ff *8va* *2 x 8va* *8va* *ensanchar* *(8vb)* **Ped.* **Ped.* **Ped.*

3 5 1 2 4

77 *a tempo I* *a tempo I (amplio)*

ff *mp* *(md)* *ff* *8vb* **Ped.* **Ped.* **Ped.*

80

8va *3* *8vb* **Ped.* **Ped.*

83 *8va*-----

mf *(md)* *(mg)* *(md)*

8va-----

8vb-----

** Led.*

85 *ff* *f* *cresc. molto*

8vb-----

** Led.*

87 *ff* *8va*-----

ensanchar *8va*-----

8vb-----

** Led.*

89 *amplio* *(poco più lento)* *8va*-----

8vb-----

** Led.*

90 *(8va)* *loco* *cresc.* *(mg)* *più cresc.*

Ped. ** Ped.* ** Ped.*

92 *8va* *poco accel.* *quasi a tempo I* *8va* *molto allargando* *8va* *très long*

ff *(md)* *sfz* *fff* *sonore*

8vb *mf* *8vb* *très long*

** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

95 *a tempo I* *p* *dim.* *più dim. e rall.*

97 *a tempo* *8va* *molto rall.* *ppp*

una corda *8vb* *sec*