

Autumn

Leaves

Flite solo
Anne Martin

Autumn Leaves, Anne Martin, 1998?, 6'30"

**Inspiré du thème de Joseph Kosma
"Les Feuilles mortes"**

**Cf. Pierre-Yves Artaud, Gérard Geay: Flûtes au présent,
Editions Jobert et Musicales Transatlantiques, Paris**

Percussions de clefs: p112 et suivantes


Multiphoniques: p55 et suivantes

Glissandos: p43

Pauses:


 de très bref à bref

 de bref à moyen

 de moyen à assez long


Valeurs de notes:

 de très bref à bref

 de bref à moyen

 de moyen à assez long

 d'assez long à long

 de long à très long

Autumn Leaves

flûte solo
Anne Martin

lento

ff *p* *ff* *p*

souffle

mf *p* *mf* *f* *p*

mf *rall* *mf* T.R.

chant
u

mf *f* *mp* *p*

mf *f* *p* *mf* *p*

glis.

mf *f* *p* *pp* *mp* *PP*

meno lento T.R. accelerando 10sec *pp* *mp*

VIVO *mf* *mp*

meno vivo T.R. T.R. *mf*

T.R. vivo W.T. ad 10sec *mp* *mf* *mp* *mf*

p rall T.R.

p *mf*

un po' meno lento della prima volta

mf *f* *p* *ff* *p* *ff*

souffle

glis.

p *mf* *mp*

glis.

glis.

glis.

glis.

1	1	1	1	(2)---
2	2	2	2	3 3
3	3	---	(2)	
4	4	5	5	
---	(5)			
5	5			

VIVO

p *mp* *mf*

mp

Staff 1: Treble clef, melodic line with dynamics *p*, *mf*, *f*, *mf*. Includes accents and a fermata.

*Les deux écoliers
sont enroués*

Staff 2: Treble clef, starting with *lento* and *p*. Includes fingerings (1-5), dynamics (*mp*, *mf*), and glissandos. A fermata is present at the end.

Staff 3: Treble clef, featuring *mf* dynamics and glissandos. Includes a detailed fingering chart below the staff.

1	1	1b	1b	(1)	-----		
2	2	2	2	2	2	<i>p</i>	<i>mp</i>
3	3						
4	4		(3)				<i>p</i>
(4)		5	5	5	5		
5	5						

Staff 4: Treble clef, starting with *mp* and *accelerando*. Includes glissandos, dynamics (*mf*), and fingerings. A fermata is present at the end.

Staff 5: Treble clef, starting with *mp* and *accelerando*. Includes dynamics (*mf*, *p*) and fingerings. A fermata is present at the end.

T.R. *mf* *mp* *mf* *f*

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

B 4 3 4 5 A 5 A 5

glis.

p *p* *p* *mp* *f*

soufflé < > soufflé < > soufflé < >

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

5 2 3 4 2 3 4 2 3 4

bo bo

meno lento *mf* *mp* *f*

mf *f* *f*

deciso

p *mp*

mf *f*

1 2 3 4 1 2 3 4

4 3 2 1 4 3 2 1

A 5 A 5