

Transitoire

A.Martin

août 2017

pour 2 violoncelles

$\text{♩} = 63$

arco
col legno

Violoncelle 2
senza arco
sur deux portées

Placer les doigts
silencieusement,
créer un
"capodastre",
notation hors temps

f percussive sound
on the body,
fingertips

s.v.

pizz.

arco
col legno

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Vc.1

Vc.2

6

gettato
s.t. → s.p.

norm.
ord.

s.v.

pizz.

p

mf

f

Right hand, fingertips, percussive sound,
these pitches on the fingerboard

I. *

II. I.

10

arco

c.l.

gettato
s.t. → s.p.

mf 3

f 3

pizz. 3 fingers

II

enlever le
"capodastre"

15

gettato
s.t. → s.p.

norm.
ord.

3

p

créer un
"capodastre"

r.h.

ajouter aux
3 autres notes
du "capodastre"

f

mf

p

changer le
"capodastre"

20

tr
avec l'harmonique

sempre right hand

5

6

5

3

le plus **f** possible

accel.

le plus vite possible

24 gliss.
d'harmoniques du do#

Vc.1

Vc.2

p 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

left hand
enlever le
"capodastre"
finger percussion

p *cresc.*

28 $\text{♩} = 63$

Vc.1

Vc.2

pizz. 5

arco

3

mf

pizz.

p

ff

créer
un "capo-
dastre"

34 $\text{♩} = 88$

Vc.1

Vc.2

gliss. entre ces deux notes

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

slap
avec le
pouce

mf

f

38

Vc.1

Vc.2

IV. 3 3 3 3 III. 3 IV. 3 3 3 3

mf

slap
avec le
pouce

f

gettato
s.t. $\longrightarrow$ s.p. ord.

3 3 3 3

mf

41 le plus vite possible

Vc.1

Vc.2

pizz. 3

mf

enlever le
"capodastre"

p

5 5 5 5

p

précipiter

3 5

pizz.

f

