

Viviane MATAIGNE

Texture/figures
pour violoncelle solo
op. 25

Texture/figures

(pour violoncelle solo)

A Jérémie Ninove

Viviane Mataigne
op. 25
durée: 9'08

Lento

con sordine
senza vib.
archet très lent, à dérouler sur toute sa longueur

PRESSION DE
L'ARCHET:
extr. flaut. ca 6" → pression normale

tirer brusquement
l'archet sur
le cresc. (□)

sul pont.
tremolo alla punta
ca 6"

nat.
brutal et al
talone ca 5"

vib. normal
gliss. en déplaçant
le doigt du haut
(1/4 de ton vers
le haut et vers le bas)

Violoncello

Violoncello

ca 6" → pression normale

ca 4" (□)

ca 6"

ca 5"

ca 6" gliss.

pppp

pp

ppp sub

fff

ppp

molto cresc.

Vc.

3

gliss.

ca 4"

ca 6"

ca 3"

laisser résonner

vib. allant en s'élargissant et en accélérant (jusqu'à 1/4 de ton vers le haut et vers le bas)

sul tasto ca 8"

écraser ca 4"

ca 3"

arrêt brusque (laisser résonner l'instrument)

p

p

ppp

ffff

ffff

ff

♩ = 80

senza sord.
senza vib.
nat.
flautando
3

vib. normal
pression normale

vib. s'élargissant
progressivement
(jusqu'à 1/4 t vers
le haut et vers le bas)

sul G (écraser)
gliss. ca 4"

Vc. 8

pp *p* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *f* *fff*

♩ = 54

pression normale

Vc. 13

p *mf* *p subito*

Vc. 14

mf

15

Vc.

f *fff*

16 *souplement*

Vc.

p subito *f*

tr *gliss.*

$\text{♩} = 80$ *poco rubato*

18

Vc.

mp *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ff*

pp *pp* *mf* *p* *mf*

poco accel. ----- A tempo

Vc. *mp* *arco* *pizz.* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *fff*

Vc. *mf* *fff* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *gliss.* *pp* *mf*

rit. -----

Vc. *ff* *mf* *mp* *f*

sul C arco
sul A
sul D

28 *ff* *gliss.* *tr* sul D sul G *tr* "bridge" (grincement avec l'archet, irrégulier, près du chevalet), ca 6" **Lento** senza vib. ca 3" *pp* subito *gliss.* ca 4" *mp* *gliss.* ca 4" ca 4" *gliss.* ca 4" *gliss.*

(écraser) *tr* ca 5" ca 4" ca 4" ca 3" sul A sul D ca 6" ca 3" *ffff* *ppp sub* *mp* *ppp sub*

40 sul D sul G ca 6" sul G ca 4" ca 3" sul D sul G ca 3" ca 3" ca 3" ca 4" sul A sul D (écraser) laisser résonner ca 6" *mp* *f* *mp* *ffff*

♩ = 60

vib. normal
pression normale

51

pp \rightarrow **f**

tr

pizz. arco

pp arco

pizz. arco

gliss. pizz. 3

pizz. arco

pp \rightarrow mf \rightarrow **f**

sul D
sul G

sul pont.

sul G

Vc.

♩ = 50

*écraser) nat.

fff

pression normale

54

pizz. arco

pizz. arco

mf

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

gliss.

f

f

Vc.

56

arco 5

pizz. arco 5

pizz. arco 5

mf arco 5

pizz. arco 5

arco 6

pizz. arco 6

gliss.

f

f

Vc.

57 *pizz.* *arco* *f* *f* *tr*

souplement,
espressivo *p subito*

58 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

59 *f* *poco rubato* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf*

Vc. **61** arco *mf* *fff* *mp* 5 pizz. *pp* gliss. arco 5 *mp* pizz. *pp* arco *mf* *p subito* **poco accel.**

Vc. **65** arco *f* *mf* *ffff* *mp* pizz. *mf* arco pizz. *mp* *mf* *f* **A tempo**

Vc. **68** arco *ff* *mf* *mp* *f* **rit.** pizz. arco

Lento ♩ = 60
 con sordine
 espressivo
 scordatura: C à accorder C#

Vc. 72 *gliss.*, pizz. arco "bridge" *mf* *pp subito*

Vc. 79 *fff* (écraser) senza sord. normale sul D sul G sul C sul D sul G sul D *mf* *ff* *pp* *p*

Vc. 87 sul C *mf* *ff* *pp* *mp* *mf* *ff* *pp*

Vc. 92

mp *p* *mp* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

sul C sul C sul C

Vc. 96

sul C (si autre corde: jouer 1/2 ton + haut)
pizz.

f *mf* *f* *mf* *f*

5 6

Vc. 98

7

5

arco

accel. sul pont.

mf *pp subito* *pp* *p* *mp* *f* (*fff*)

A tempo
nat.
c.l. battuto + crins

arco

103 *tr*

Vc.

p

0

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

ca 6"

ca 4"

gliss.

ca 4"

gliss.

pp

mf

gliss.en déplaçant le doigt du haut (1/4 de ton vers le haut et vers le bas)

sul tasto

vib. allant en s'élargissant et en accélérant jusqu'à 1/4 de ton vers le haut et vers le bas

111

Vc.

p

f

ca 6"

ca 3"

ca 8"

ppp

ffff

écraser

ca 8"

ca 3"

sfff