# 12 Signes Zodiaques

## pour piano

## opus 33

Félix Snyers

## Introduction

La zone écliptique [1] du ciel est divisée en douze constellations [2], d'étendue assez irrégulière, mais valant environ 30° de longitude.

Les signes du zodiaque [3] portent les noms des constellations qui s'y trouvaient il y a 2000 ans, ce sont, dans le sens direct et à partir du point gamma [4] :

le Bélier,
le Taureau,
les Gémeaux,
le Cancer,
le Lion,
la Vierge,
la Balance,
le Scorpion,
le Sagittaire,
le Capricorne,
le Verseau,
les Poissons.

Leurs noms latins sont contenus dans les deux vers célèbres attribués au poète latin Ausone [5] :

Sunt Aries
Taurus
Gemini
Cancer
Leo
Virgo
Libraque
Scorpius
Arcitenens
Caper
Amphora
Pisces

L'année est divisée à partir du 20 ou 21 mars en périodes d'environ un mois, correspondant à la présence du Soleil dans les différents signes.

---

1 Ecliptique: Grand cercle de la sphère céleste décrit en un an par le Soleil dans son mouvement propre apparent, ou par la Terre dans son mouvement réel de révolution autour du Soleil.

2 Constellations: Groupe d'étoiles fixes voisines présentant une figure conventionnelle déterminée. Il existe 88 constellations.

3 zodiaque: Zone de la sphère céleste qui s'étend de 8,5° de part et d'autre de l'écliptique, et dans laquelle se meuvent le Soleil dans son mouvement apparent, la Lune, toutes les grosses planètes et une grande partie des petites.

4 Le point Gamma: ou point vernal, point équinoxial du printemps. C'est l'époque de l'année, où le Soleil, dans son mouvement propre apparent sur l'écliptique, coupe l'équateur céleste, et qui correspond à l'égalité de durée des jours et des nuits. Chaque année, l'équinoxe du printemps rétrograde sur l'écliptique de 50",26. Ce phénomène, connu d'Hipparque, tient au fait que l'axe de rotation de la Terre décrit un cône en 25.709 ans, à la façon de l'axe d'une toupie qui danse. La précession des équinoxes, due aux attractions lunaire et solaire sur le renflement terrestre équatorial, entraîne: 1.- le raccourcissement de l'année tropique par rapport à l'année sidérale; 2.- le déplacement des pôles célestes par rapport aux étoiles; 3.- le décalage des signes du zodiaque !

5 Decimus Magnus Ausonius: poète latin (Burdigala - Bordeaux) v. 310 395. Il professe la rhétorique pendant trente ans dans sa ville natale. L'empereur Valentinien en fit le précepteur de son fils Gratien. Après le meurtre de Gratien (383), il revint à Bordeaux. Son chef-d'oeuvre est le poème sur la " Moselle "

Depuis Hipparque (IIème siècle avant notre ère), l'équinoxe a rétrogradé d'environ de 30°, de sorte que les signes ont avancé d'un rang par rapport au passage du Soleil parmi les constellations: sous le signe du Bélier, le Soleil traverse la constellation des Poissons; sous le signe du Taureau, il traverse la constellation du Bélier, etc. Il faut environ 25.790 ans pour rétablir la coïncidence des constellations et des signes.

Dès lors il est utile de rappeler la définition de l'Astrologie:

> Art divinatoire consistant à déterminer l'influence sur le cours des événements terrestres et à en tirer des prédictions.
> Cette pratique s'attache en particulier à déterminer l'avenir des individus d'après la position des astres au moment de leur naissance !

L'Horoscope ?

C'est une interpétation de la carte du ciel d'un individu établie pour le moment et le lieu de sa naissance, afin de dresser son profil psychologique et de dégager les lignes de tendance de son devenir ! Le " spécialiste" tient également compte de la position géographique "exacte " (?) , calculée en fonction de la latitude et de la longitude.

Ensuite il consulte l'éphéméride astronomique de l'année en question pour obtenir les positions planétaires ainsi que le temps sidéral, ainsi que la table des maisons, qui détermine l'orientation terrestre du ciel par rapport à l'horizon et au méridien du lieu natal !

Finalement le consulté donne "son" interprétation au consultant. Procédé d'exploration et d'exploitation psychologique.

L'ordinateur ne pourra-t-il pas déchiffrer plus clairement, plus rapidement et avec une plus grande précision mathématique le thème astral pour satisfaire à la demande d'un large public! Il est vrai qu'il ne pourra plus rêver !

A mon tour :

> Il y a 12 notes et elles donnent naissance à 12 pièces.
> C'est mathématique !

Ces 12 pièces pour piano, sont bâties sur une seule série de douze sons, et ont été conçues comme des divertissements.
Vu !

Avant l'exécution de chaque pièce, il serait utile de procéder comme suit :

(dans l'ordre)

- d'indiquer le nom du signe aux auditeurs
- préciser les dates correspondantes
- demander à ceux qui appartiennent à ce signe, de lever le bras
- de communiquer ensuite aux auditeurs la phrase introductive
- de faire lecture de la liste des musiciens qui sont nés sous ce signe.

## Table des matières


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.- Bélier | p. 2 | 21 mars | - | 20 avril |
| 2.- Taureau | p. 4 | 21 avril | - | 20 mai |
| 3.- Gémeaux | p. 5 | 21 mai | - | 21 juin |
| 4.- Cancer | p. 8 | 22juin | - | 22 juillet |
| 5.- Lion | p. 9 | 23 juillet | - | 22 août |
| 6.- Vierge | p.11 | 23 août | - | 22 sept. |
| 7.- Balance | p.13 | 23 septembre | - | 22 oct. |
| 8.- Scorpion | p.15 | 23 octobre | - | 21 nov. |
| 9.- Sagittaire | p.16 | 22 novembre | - | 20 déc. |
| 10.- Capricorne | p.17 | 21 décembre | - | 19 janv. |
| 11.- Verseau | p.18 | 20 janvier | - | 18 févr. |
| 12.- Poissons | p.21 | 19 février | - | 20 mars |

| | | |
|---|---|---|
| Bélier | - J.S.Bach | évidemment le Père Bach |
| | - J.Haydn | papa Haydn |
| | - Carl Mario von Weber | compositeur allemand |
| | - Fétis | un belge |
| | - Serge Rachmaninoff | russe |
| | - Paul Tinel | critique musical belge |
| | - Stokowsky | chef d'orchestre |
| | - Arthuro Toscanini | e célèbre chef d'orchestre |
| | - Béla Bartok | "le" compositeur hongrois |
| | - Serge Vouillemin | professeur de l'auteur |
| | - Fernand Terby | chef d'orchestre à l'I.N.R. |
| | - Naum Slusny | pianiste belge |
| | - Willem Pelemans | compositeur et critique belge |
| | - Paul Klechi | grand chef d'orchestre |
| | - Vincent d'Indy | compositeur français |
| | - Wilhelm Bachhaus | chef allemand |
| | - Carlo Van Neste | violoniste belge |
| | - Herbert von Karajan | "le" chef d'orchestre |
| | - André Cluytens | chef d'orchestre belge |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Taureau: | - Domenico Scarlatti | compositeur et clavecciniste italien |
| | - Jacob Froberger | organiste allemand |
| | - Peter Tchaikowski | le grand Tchaikowski |
| | - Johannes Brahms | le merveilleux brahms |
| | - Gabriel Fauré | le grand mélodiste français |
| | - Serge Prokofief | connu pour " Pierre et le Loup" |
| | - Pierre Froidebise | organiste et compositeur belge |
| | - Auguste De Boeck | idem mais flamand |
| | - Otto Klemperer | grand chef d'orchestre |
| | - Alex de Vries | pianiste et compositeur flamand |
| | - Marcel Dupré | le plus grand improvisateur à l'orgue |
| | - Arthur Meulemans | compositeur flamand |
| | - Gaston Feremans | idem |
| | - Mireille Flour | notre grande harpiste belge |
| | - Marcel Poot | directeur du Conservatoire de Bxl |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Gémeaux: | - Robert Schumann | compositeur allemand |
| | - Richard Wagner | le grand Wagner |
| | - Isaac Albeniz | compositeur espagnol |
| | - Edvard Grieg | le ténolre norvégien |
| | - Charles Gounod | compositeur français |
| | - Dietrich Fischer Diskau | le merveilleux bariton allemand |
| | - Lode De Vos | le célèbre ténor belge |
| | - Paul Gilson | compositeur belge |
| | - Jean Français | compositeur français |
| | - Herman Scherchen | grand chef d'orchestre |
| | - Igor Stravinski | LE compositeur du XXème siècle |
| | - Victor Legley | compositeur belge |
| | - André Vandemoot | chef d'orchestre belge |

| | | |
|---|---|---|
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Cancer | - Gustave Mahler | merveilleux compositeur |
| | - Carl Orff | on songe a Carmina Burana |
| | - Jean-J. Rousseau | hé oui! |
| | - Kirsten Flagstad | une grande cantatrice |
| | - Gluck | compositeur |
| | - Wanda Landowski | claveciniste polonaise |
| | - Flor Peeters | organiste international |
| | - Marcel Quinet | compositeur et prof. de F.S. |
| | - André Souris | autre compositeur belge |
| | - Franz André | chef d'orchestre belge |
| | - René Barbier | compositeur belge |
| | - Eugène Ysaye | il fut à la base du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Lion: | - Jean Cocteau | littéraire qui est la base du groupe des 6 compositeurs français |
| | - Claude Debussy | Claude de France |
| | - Georges Enesco | compositeur roumain |
| | - Granados | compositeur espgnol |
| | - Stockhausen | compositeur allemand |
| | - Charles Kleiber | chef d'orchestre |
| | - Igor Markevitch | chef d'orchestre |
| | - Gaston Litaize | organiste français |
| | - Peter Benoît | compositeur flamand |
| | - Gevaert | directeur du Conservatoire de Bxl |
| | - Jef Verhelst | chef d'orchestre à l'I.N.R. |
| | - Raymonde Séverius | soprano belge |
| | - Frédérich Anspach | merveilleux ténor belge |
| | - Maurice Raskin | remarquable violoniste |
| | - René Defossez | compositeur, chef d'orchestre et inspecteur de la musique |
| | - la Reine Elisabeth de Belgique protectrice de la musique | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Vierge: | - Darius Mailhaud | compositeur français |
| | - Edouardo del Pueyo | pianiste espagnol-belge |
| | - Arnold Schönberg | le père de la dodécaphonie |
| | - Lodewijk de Vocht | chef et compositeur flamand |
| | - Eduard van Beinum | chef d'orchestre néerlandais |
| | - Joseph Jongen | compositeur belge |
| | - Guirlamo Frescobaldi | organiste italien |
| | - Anthon Dvorak | compositeur Tchèque |
| | - | |
| | - | |

| | | |
|---|---|---|
| Balance: | - Guiseppe Verdi | compositeur de la Traviata |
| | - Franz Liszt | célèbre pianiste |
| | - Camille Saint-Saëns | français, composa le Carnaval des animaux |
| | - Paul Dukas | auteur de "l'Apprenti sorcier" |
| | - Georges Gerswhin | Porgy and Bess |
| | - Alfred Cortot | célèbre pianiste français |
| | - Pierre Moulaert | compositeur belge |
| | - Serge Sjostakovitsj | compositeur russe |
| | - David Oistrakh | célèbre violoniste russe |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Scorpion: | - Georges Bizet | l'auteur de Carmen |
| | - Borodine | compositeur russe |
| | - Walter Gieseking | merveilleux pianiste allemand (né à Lyon) |
| | - Ernest Ansermet | chef d'orchestre suisse |
| | - Eugène Ormandy | chef d'orchestre |
| | - Louis de Meester | compositeur flamand |
| | - Paul Hindemith | compositeur allemand |
| | - Victoria de los Angeles | cantatrice |
| | - Paganini | le diable du violon |
| | - Jean Absil | compositeur wallon |
| | - Raymond Chevreuille | compositeur belge |
| | - François Couperin | le grand Couperin français |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| Sagittaire: | - J.B. Lully | le compositeur de LOUIS XIV |
| | - L.Van Beethoven | d'origine belge |
| | - Hector Berlioz | compositeur français |
| | - Benjamin Britten | compositeur britannique |
| | - Manuel de Falla | espagnol |
| | - César Franck | notre liégeois |
| | - Jean Sibelius | finlandais |
| | - Daniel Sternefeld | chef d'orchestre belge |
| | - Wilhelm Kempf | pianiste allemand |
| | - Zoltan Kodaly | hongrois |
| | - Staf Nees | carillonneur belge |
| | - Anthon Webern | autrichien |
| | - Olivier Messiaen | français |
| | - Louis de Froment | chef d'orchestre |
| | - Ernest Closson | musicologue belge |
| | - Georges Demus | célèbre pianiste |
| | - Elisabeth Schwarzkopf | cantatrice |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |

Capricorne:

- Giovanni B. Pergolèse — compositeur italien unique
- Léon Dubois — compositeur bruxellois
- Henk Badings — compositeur néerlandais
- Francis Poulenc — compositeur français
- Jacques Lemmens — belge, bien entendu
- Willem van Otterloo — chef d'orchestre néerlandais
- Jean Louel — compositeur flamand
- Albert Schweitzer — l'idole de Félix Snyers
-
-
-
-
-

Verseau:

- Jeanne Flament — célèbre cantatrice belge
- Wilhelm Fürtwangler — chef d'orchestre allemand
- Jean Alain — compositeur français
- Arcabgelo Corelli — compositeur italien
- Jeanne Demessieux — organiste française
- Godfried Devreese — compositeur flamand
- Alban Berg — compositeur autrichien
- Alexandre Brailowski — pianiste russe
- André-Modeste Grétry — compositeur liégeois
- Jean-J. Grunenwald — organiste français
- Arthur Honegger — compositeur suisse
- Pierre Segond — organiste suisse
- Renata Tebaldi — soprano italienne
- Charles Tournemire — compositeur français
- Henri Vieuxtemps — compositeur verviétois
- David v/de Woestijne — compositeur flamand
- Guillaume Lekeu — compositeur verviétois
- André Marchal — organiste français
- Félix Mendelssohn — compositeur allemand
- Jehudi Menuhin — célèbre violoniste américain
- Lodewijk Mortelmans — compositeur flamand
- Raymond Moulaert — compositeur belge
- W.A.Mozart — le divin Mozart
- Fernand Quinet — compositeur wallon
- Arthur Rubinstein — célèbre pianiste polonais
- Franz Schubert — le mélancolique
-
-
-
-
-

Poissons:

- G.F.Händel — contemporain de Bach
- Maurice Ravel — compositeur français
- Rtsky-Korsakof — compositeur russe
- Frédéric Chopin — pianiste et compositeur polonais
- Carl Czerni — compositeur autrichien
- Jef Denyn — pionier du carillon belge
- Benjamino Gigli — célèbre ténor italien
- Bedrich Smetana — compositeur tchèque
- Heitor Villa Lobos — compositeur espagnol
- Gaston Veremans — compositeur belge
- René Bernier — idem
- Léon Jongen — idem
-
-
-

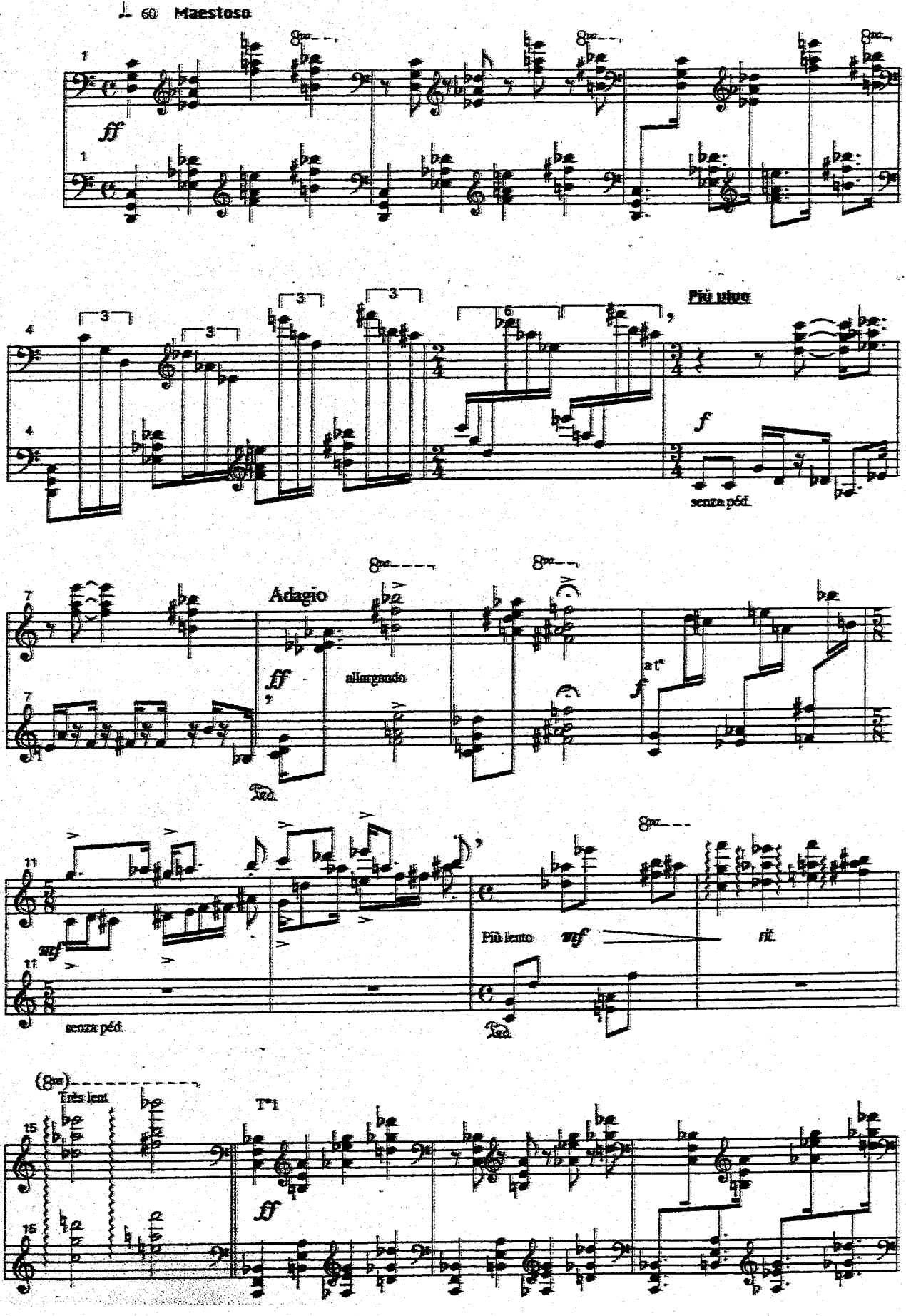
# 1.- Bélier

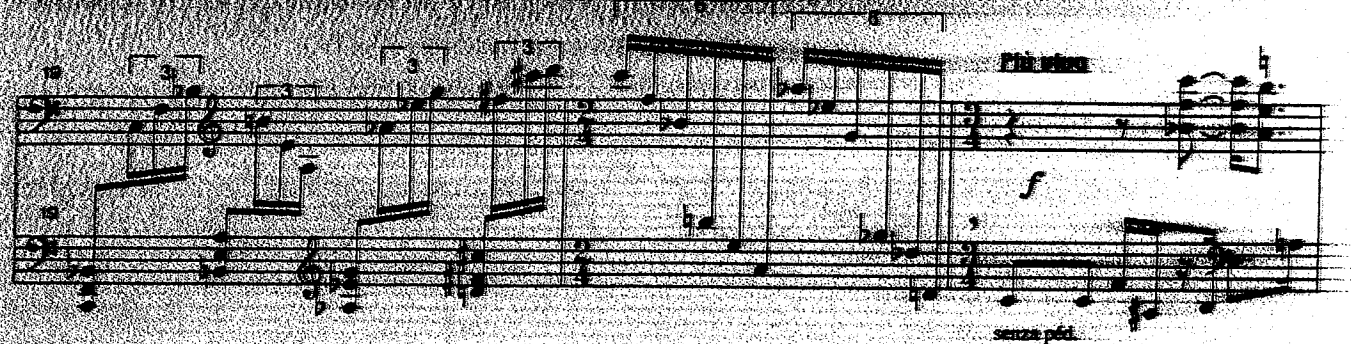
21 mars –> 20 avril

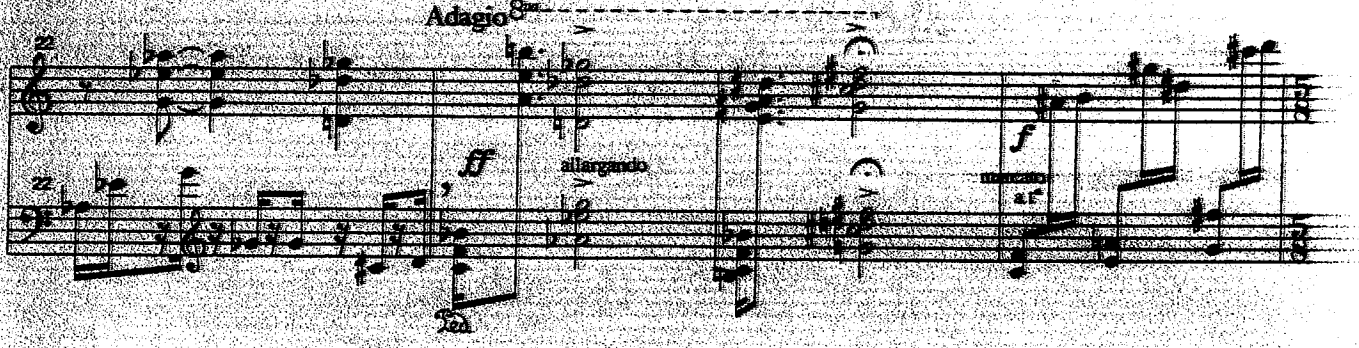
Le natif du Bélier est un chef et un guide.
Il s'exprime et s'affirme avec force.

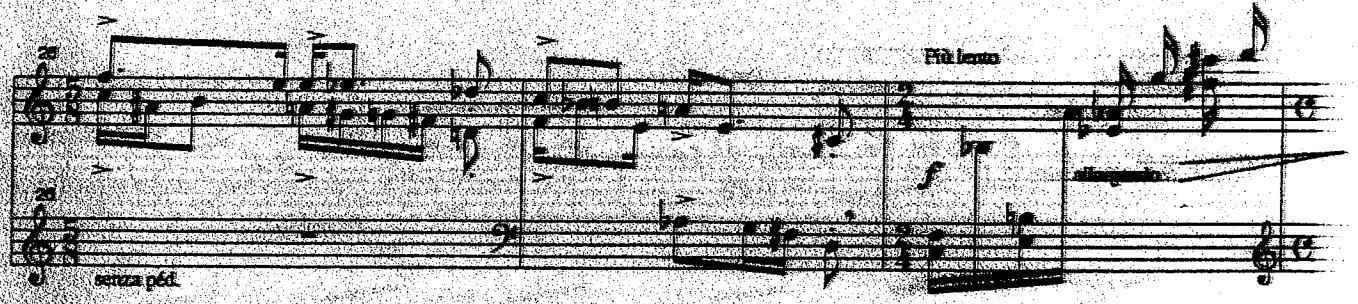
Félix Sagers

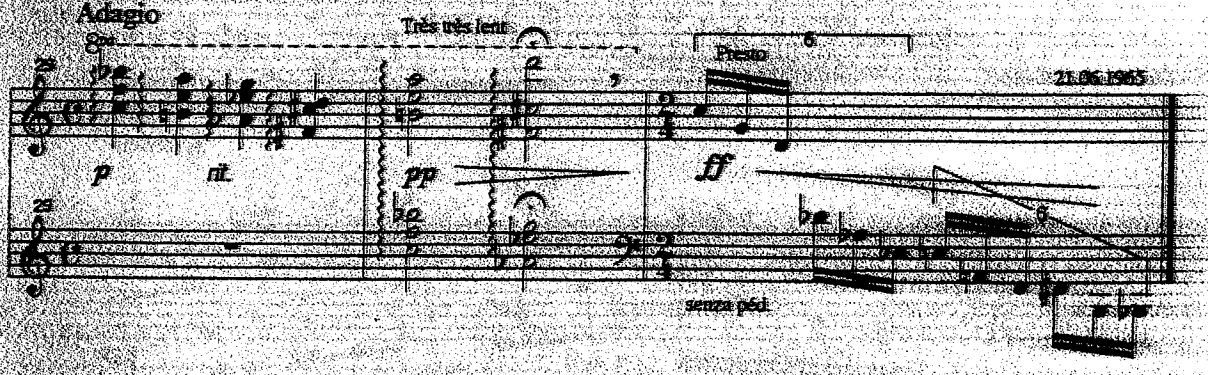
opus 33, 1




Più vivo
f
senza péd.


Adagio
ff
allargando
f
marcato
a tempo


Più lento
f
allargando
senza péd.


Adagio
Très très lent
Presto
21.06.1965
p
rit.
pp
ff
senza péd.

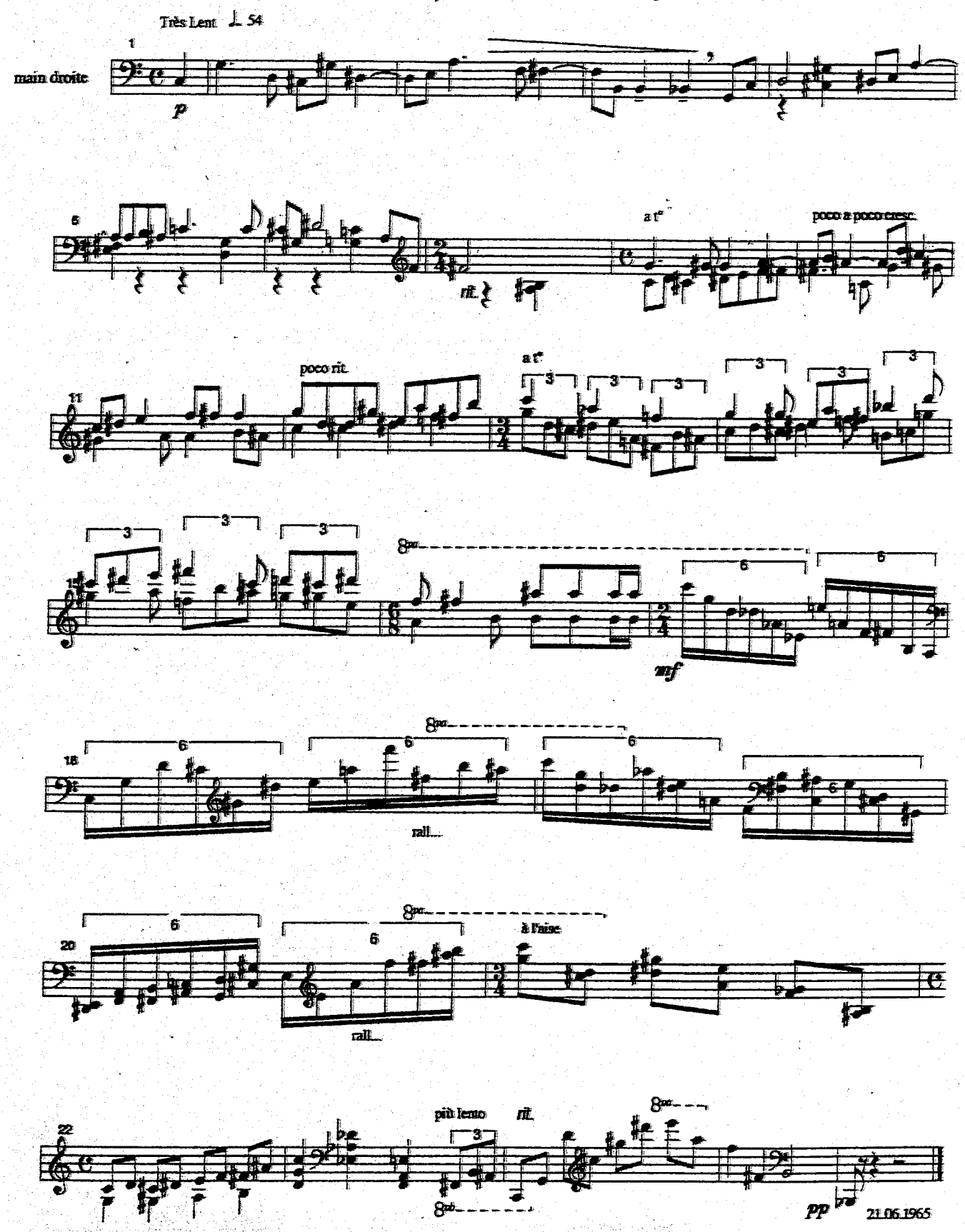
## 2.- Taureau

(21 avril - 20 mai)

Félix Sagers

opus 33,2

Le taurien est calme, pondéré et réfléchi.
Dans tout ce qu'il entreprend, il ne se met en marche qu'avec prudence.
Il agit avec méthode et suivant un plan réfléchi. Il est obstiné (écriture pour la main droite)

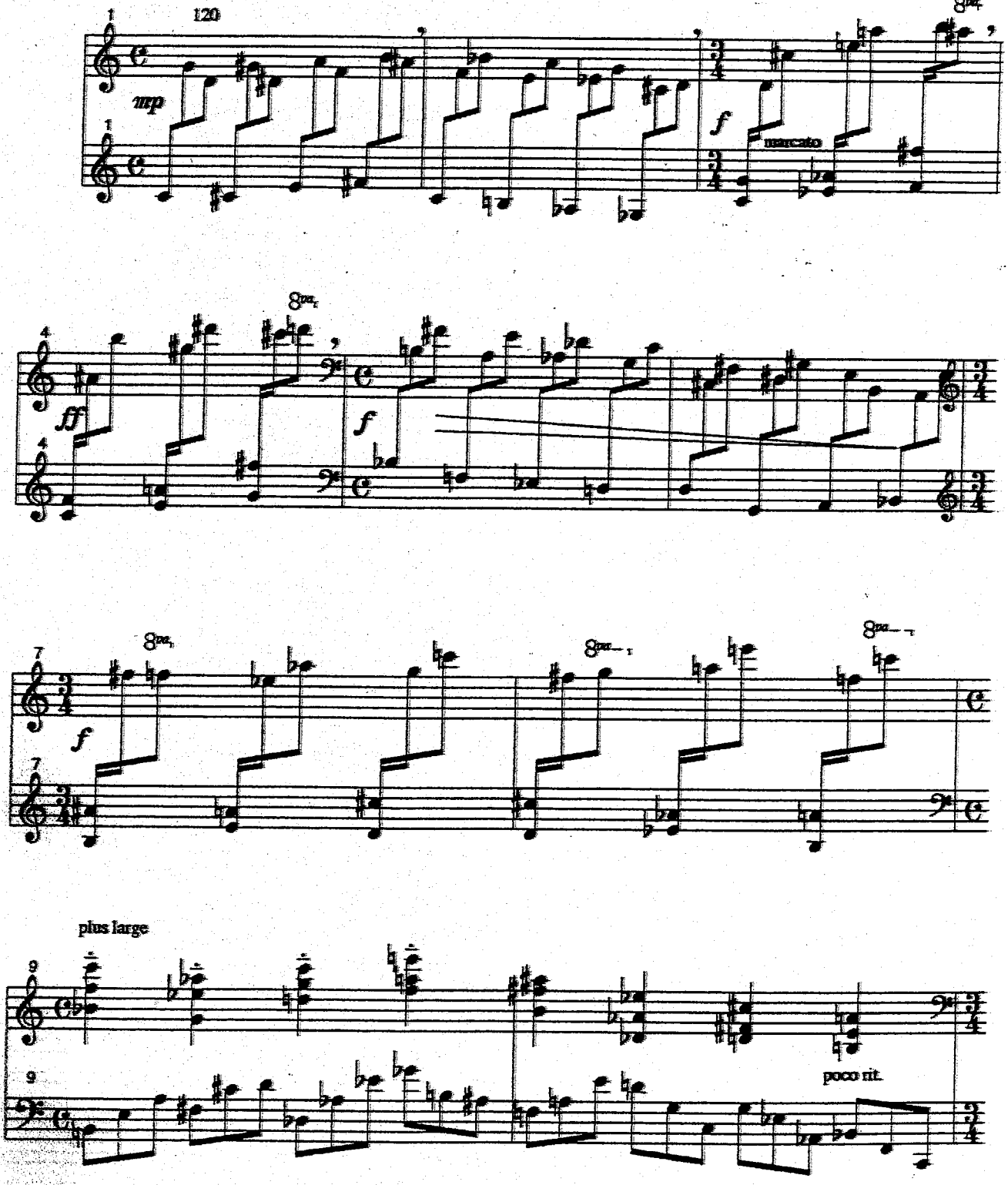


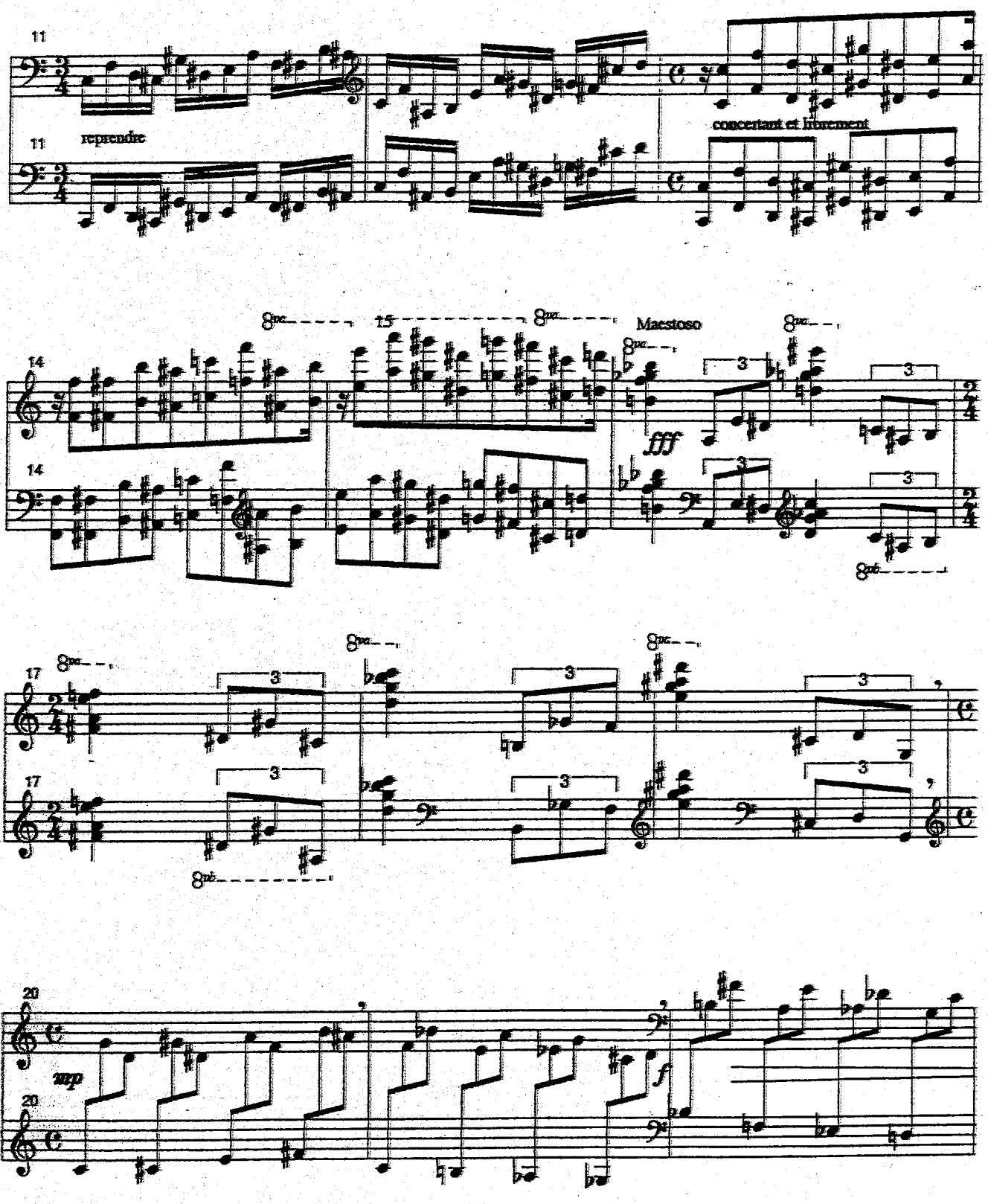
# 3.- Gémeaux

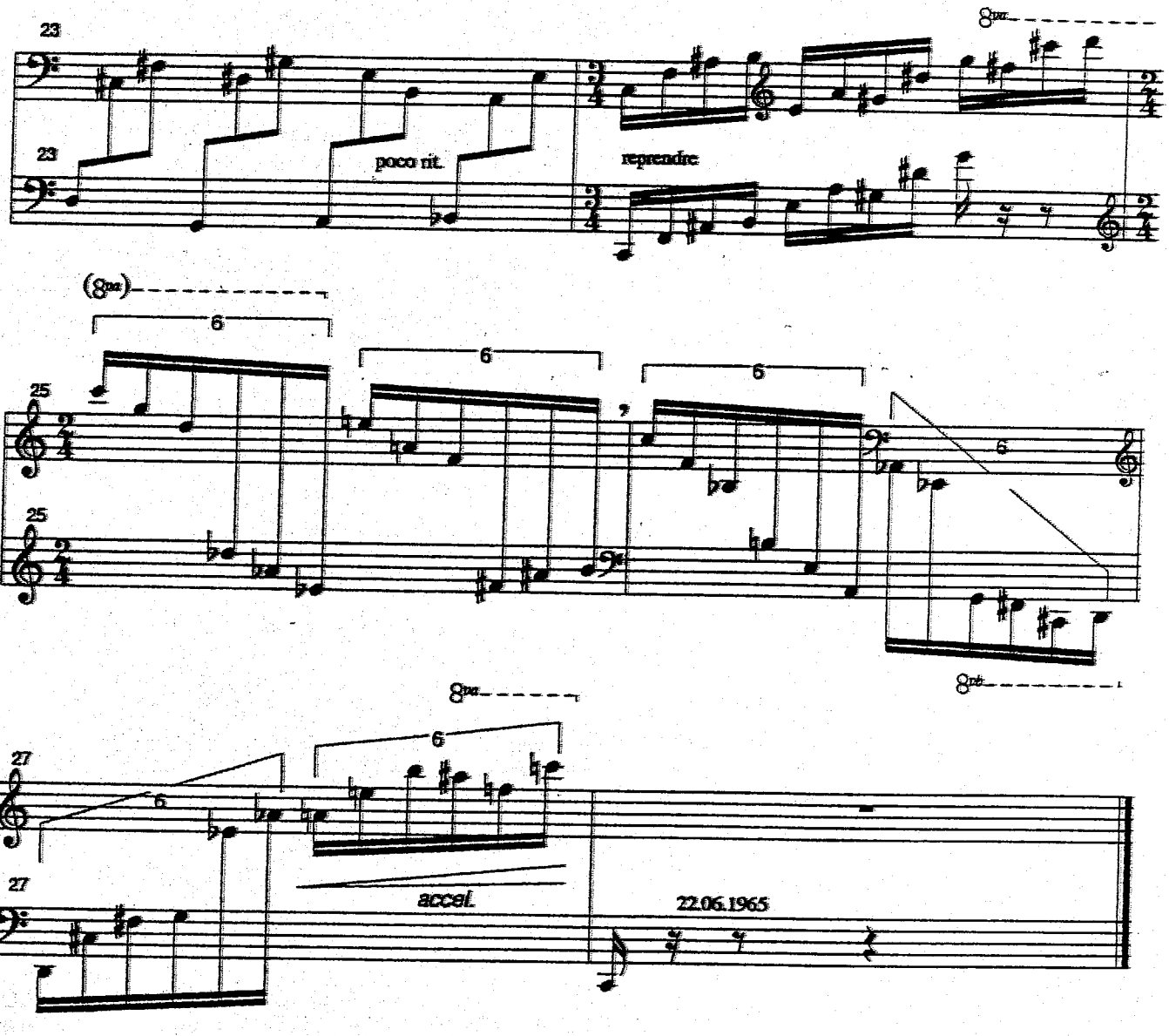
(21 mai - 21 juin)

**Félix Sagers**
opus 33,3

Les gémeaux sont des êtres souples, agiles, adaptables; se fondent, s'unissent et disparaissent.




11
reprendre
11
concertant et librement
14
15
Maestoso
fff
14
17
3
17
mp
20
f
20


23
poco rit.
reprendre
8va
(8va)
6
25
8vb
27
accel.
22.06.1965

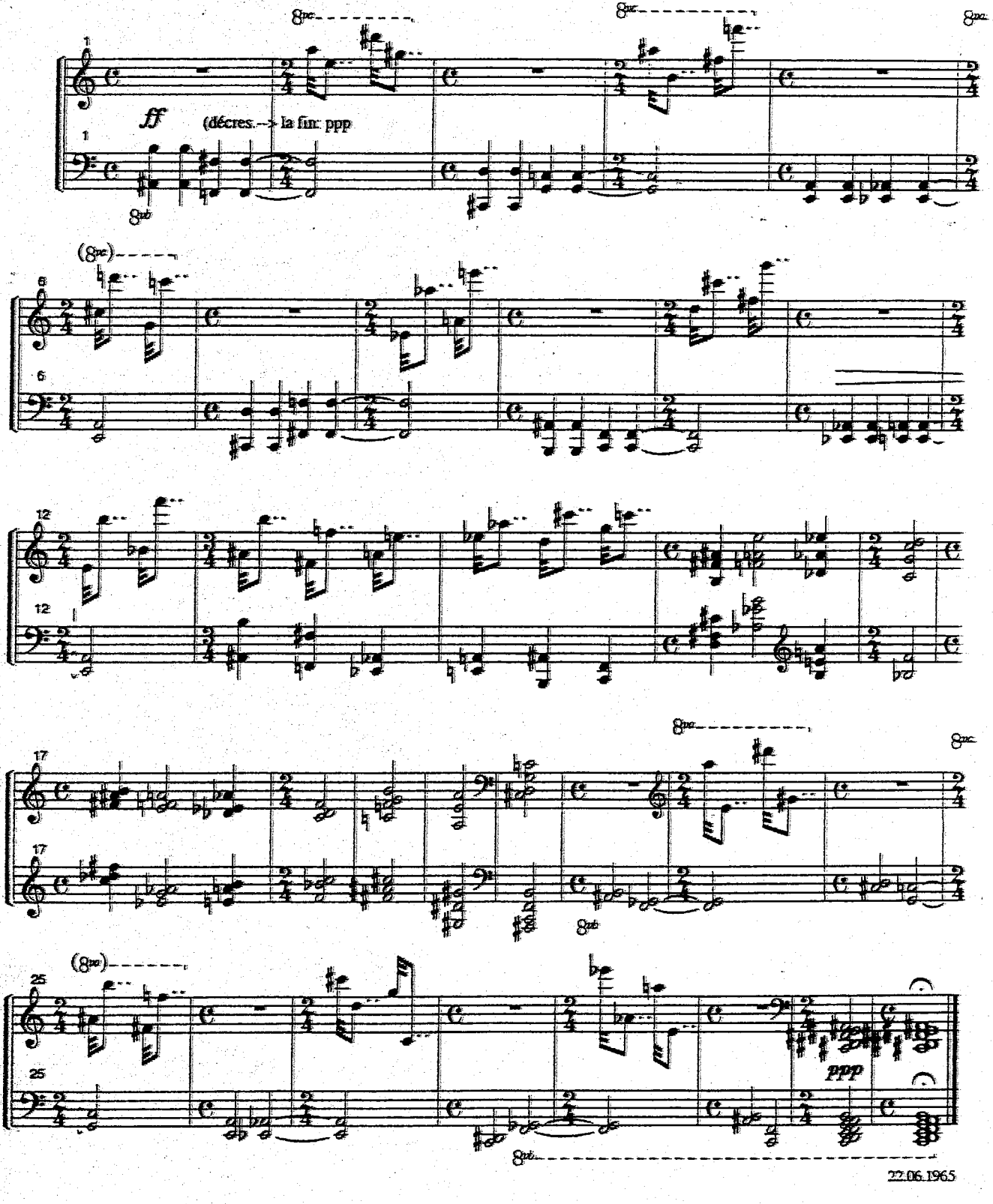
## 4. - Cancer

(22 juin - 22 juillet)

**Félix Sagers**

opus 33, 4

Le cancérien, aussi appelé écrevisse, sent, pressentet ressent. Il est inquiet, instinctif et rattaché par des liens étroits au monde cosmique.




22.06.1965

## 5.- Lion

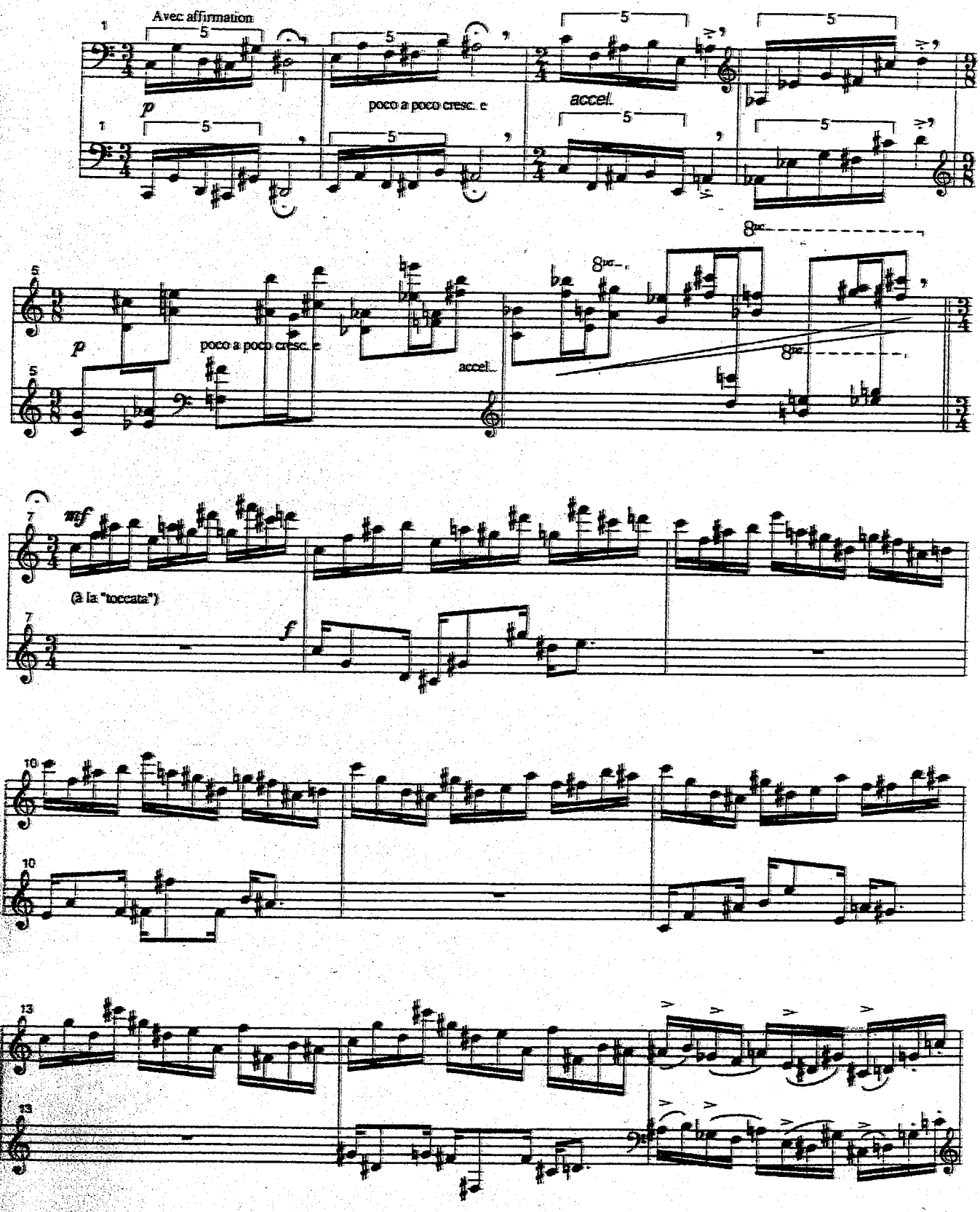
(23 juillet - 22 août)

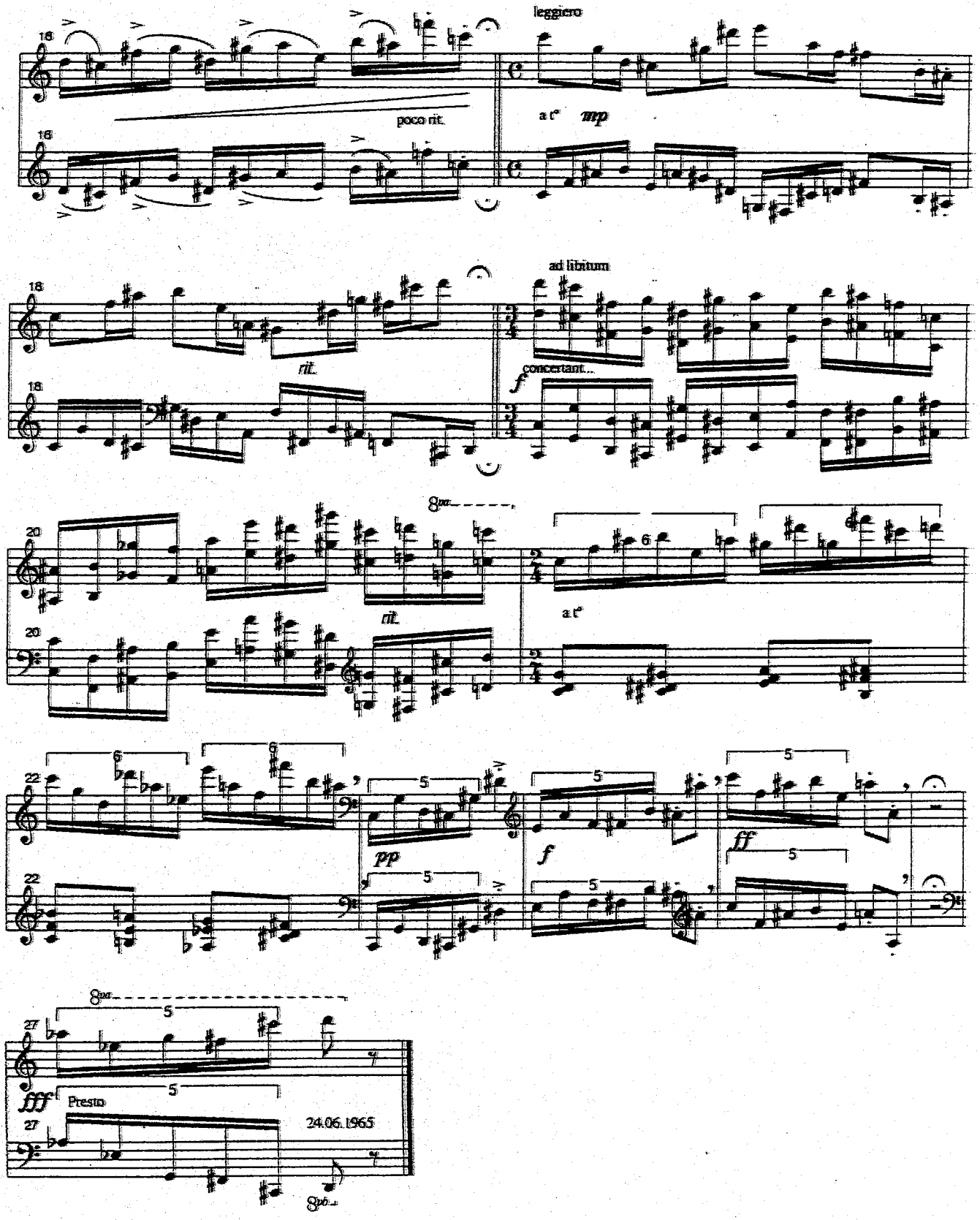
**Félix Snyers**

opus 33,5

Par une personnalité rayonnate, vibrante et dynamique le lion s'impose à son entourrage.

Maestoso



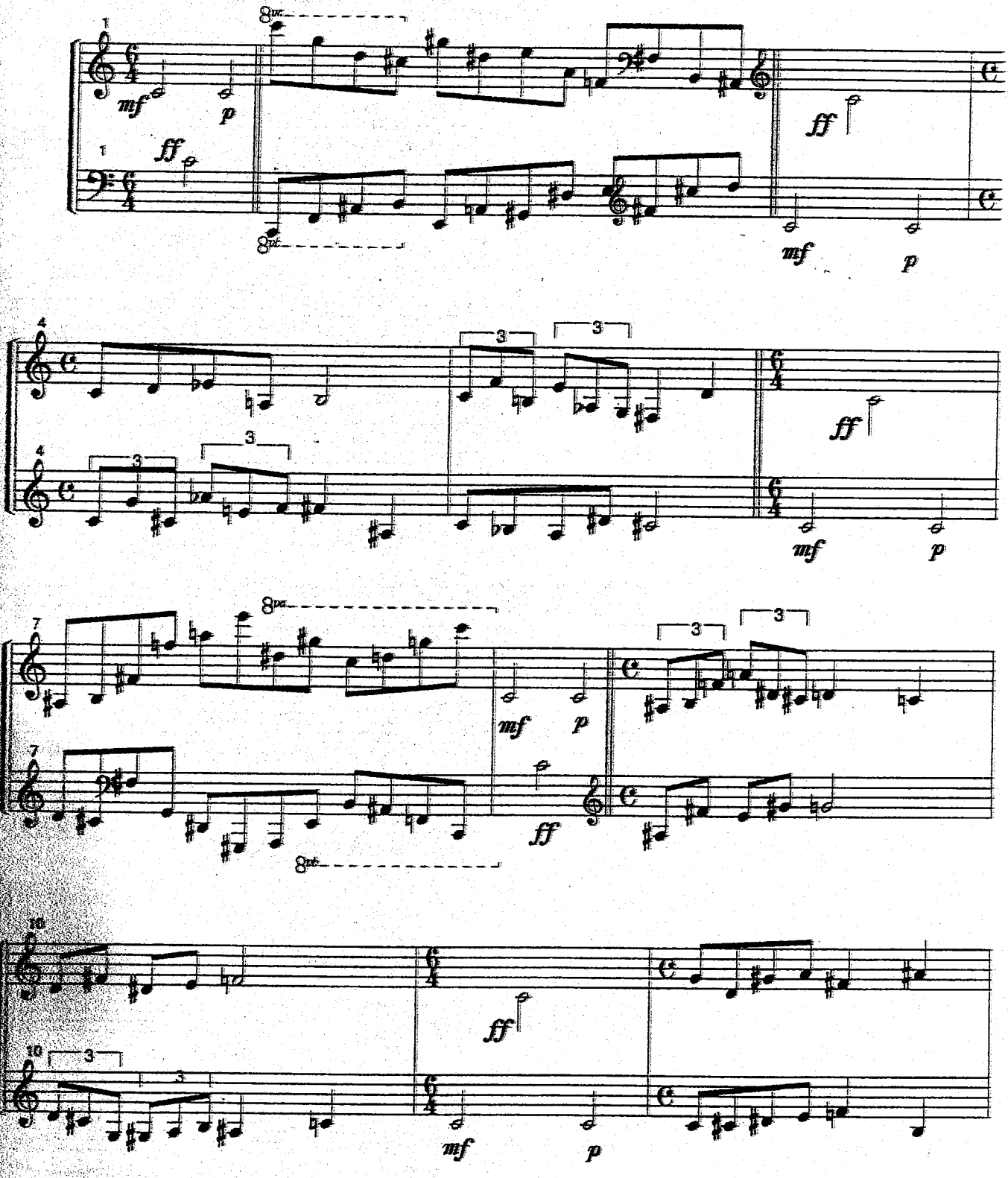

leggiero
poco rit.
a t°
mp
ad libitum
rit.
concertant...
f
a t°
pp
f
ff
fff
Presto
24.06.1965

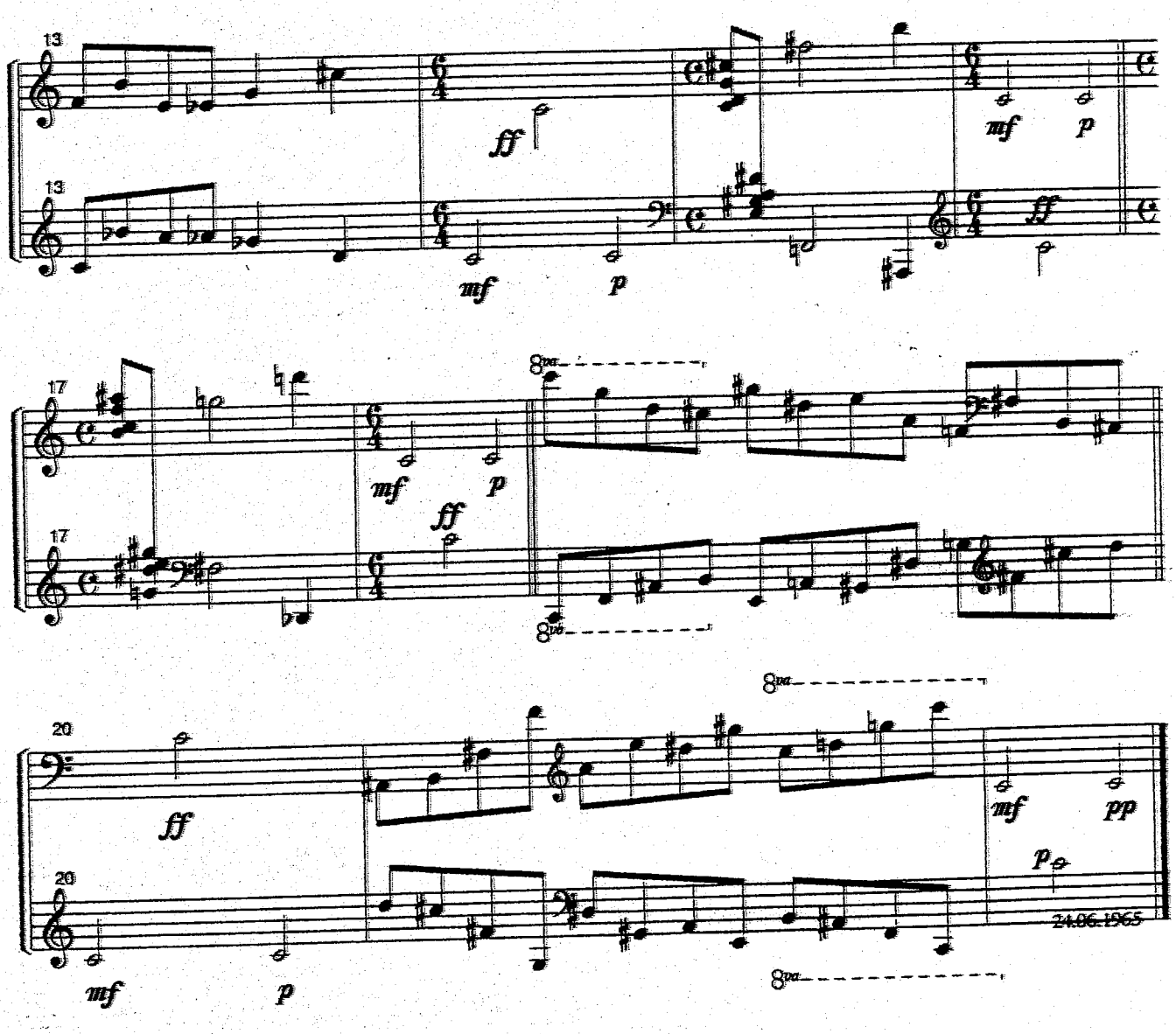
## 6.- Vierge

(23 août - 22 septembre)

**Félix Sagers**
opus 33, 6

Signe d'introspection, oeuvre en profondeur. Se perd dans le détail et devient statique, sectaire et buté.



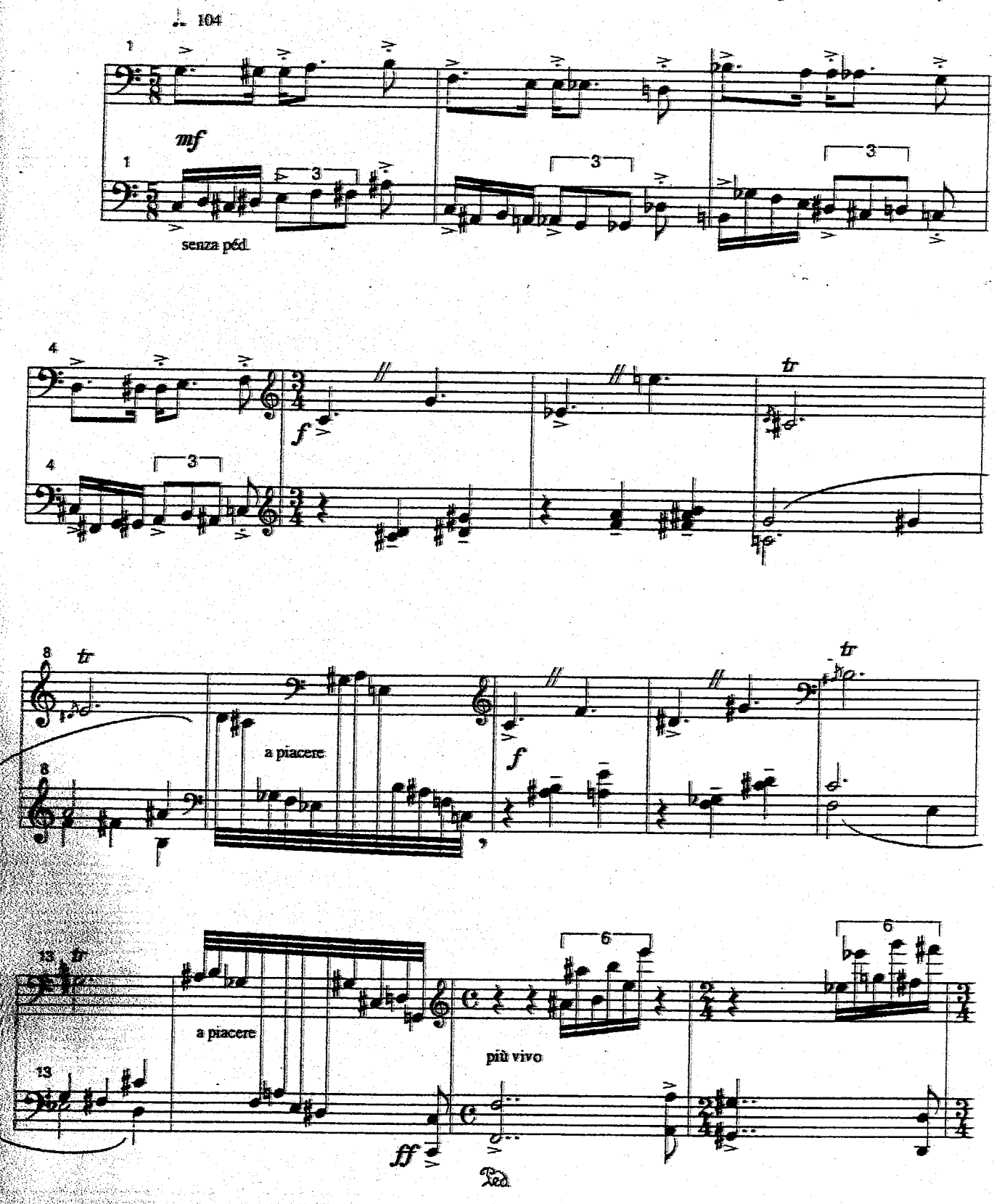

13
ff
mf
p
13
mf
p
ff
17
mf
p
ff
8va
17
8va
20
ff
8va
mf
pp
20
mf
p
p
24.06.1965
8va

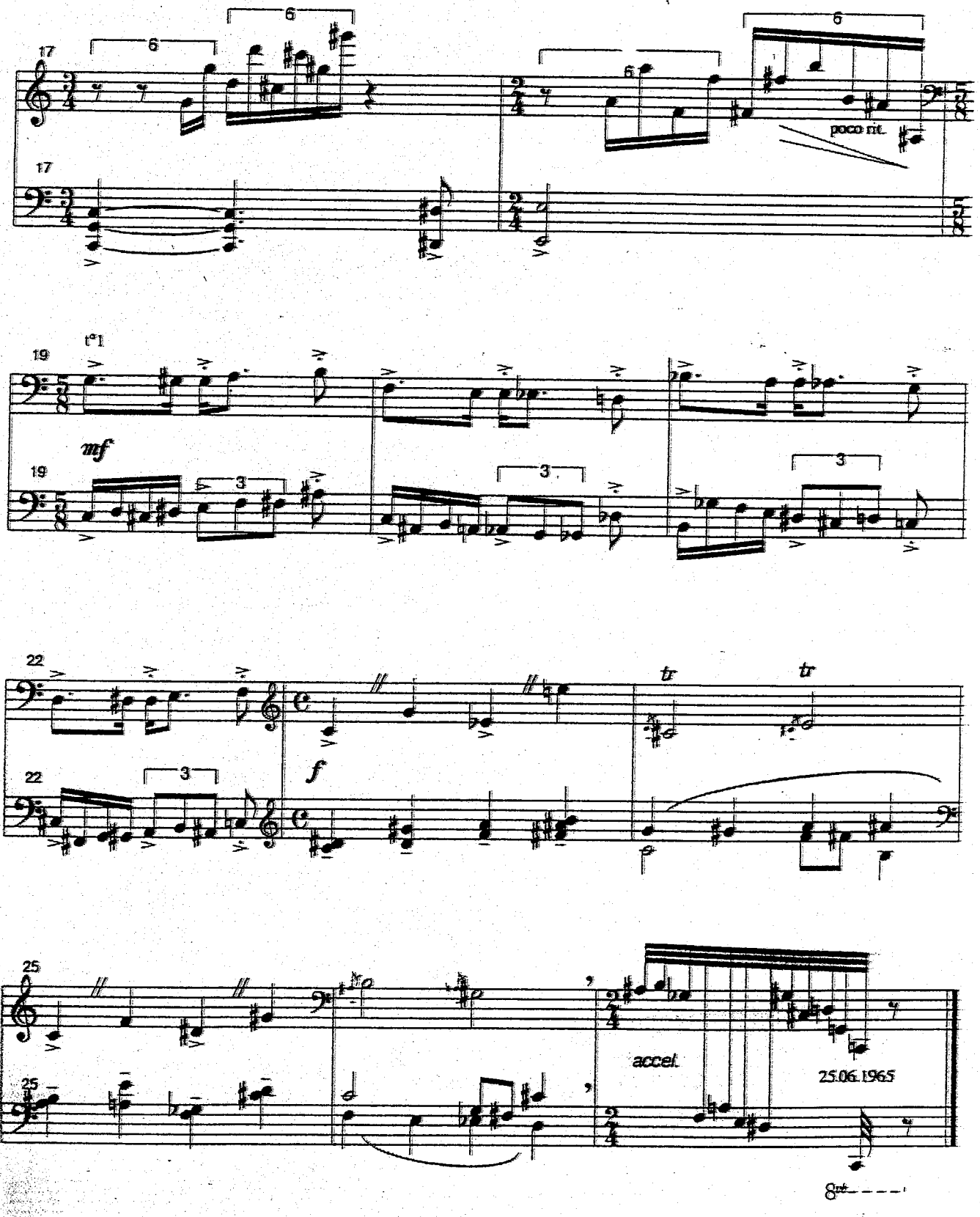
# Balance

(23 sept. - 22 oct.)

**Félix Sagers**
opus 33,7

Signe d'instabilité. Il oscille, hésite, avance, recule. Optimiste... le voilà découragé, triste et mélancolique.



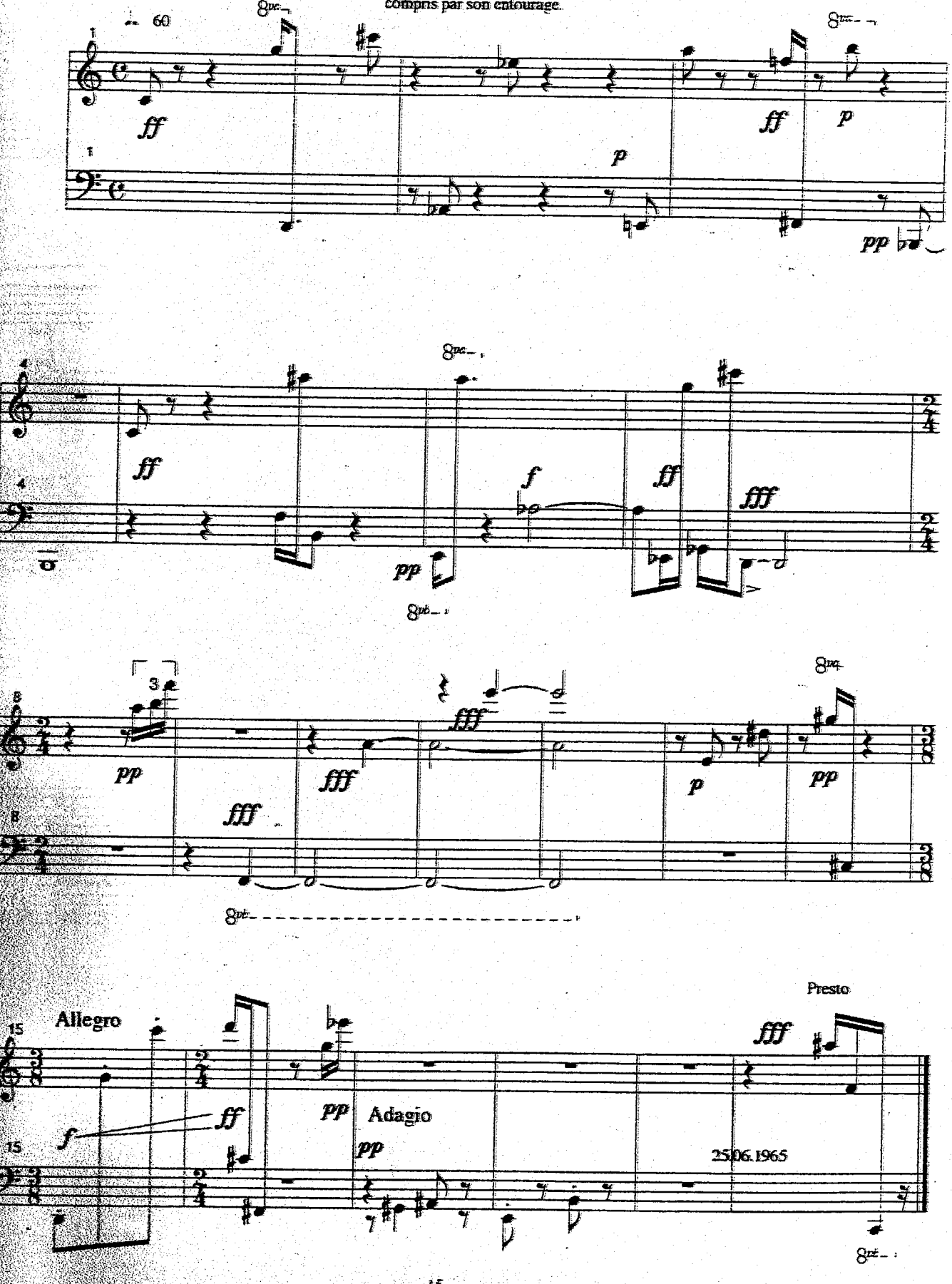

17
6
6
6
poco rit.
17
19
mf
19
3
3
3
22
tr
tr
22
3
f
25
accel.
25.06.1965
25
8va

## 8.- Scorpion

(23 oct. - 21 nov.)

**Félix Sayers**
opus 33. 8

Possède une nature très riche. Manie le paradoxe comme un glaive et brandit la critique comme une dague. Il est rarement compris par son entourage.



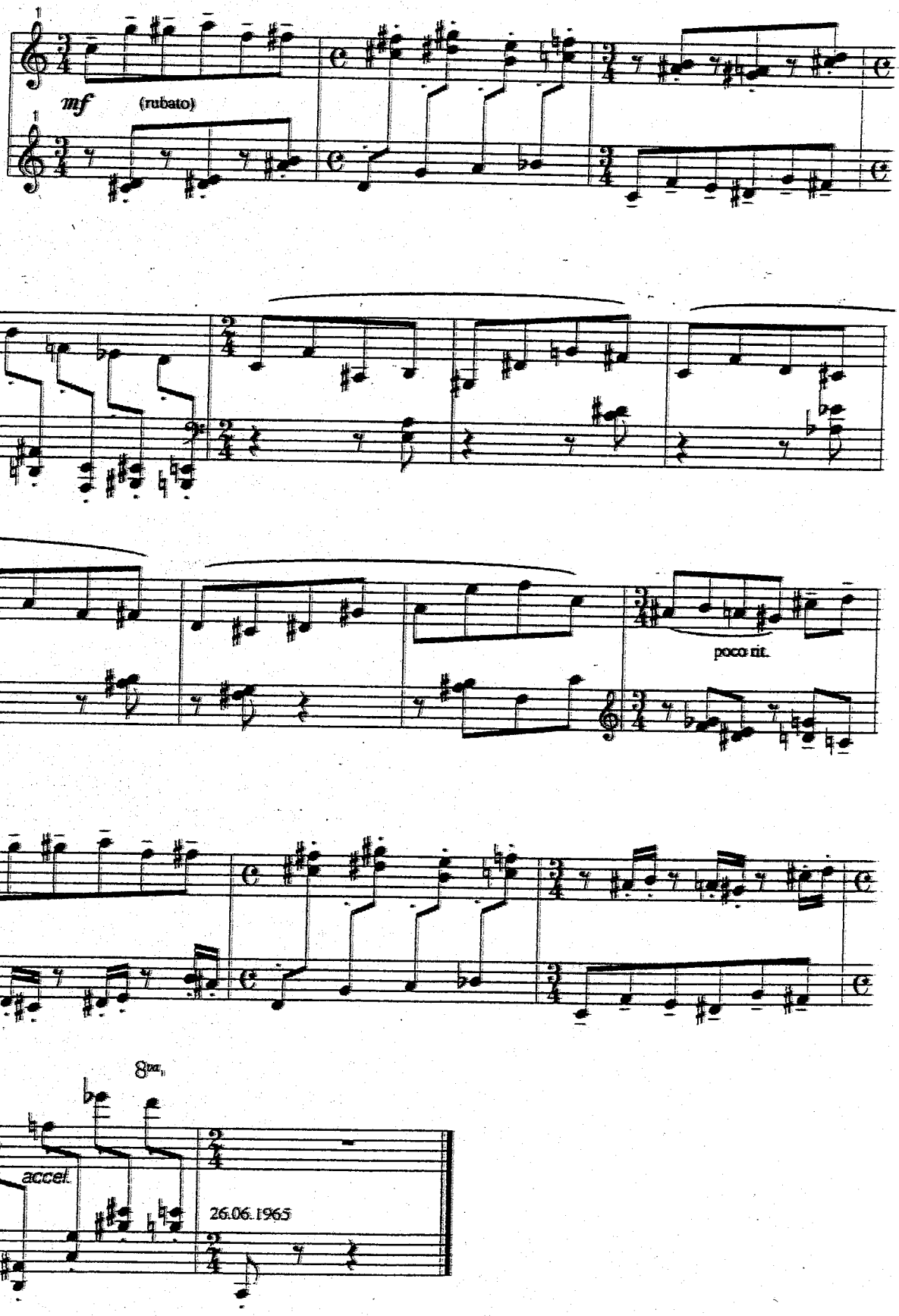
## 9.- Sagittaire

(22 nov. - 20 déc.)

**Félix Sager**
opus 33, 9

Ce natif est gai, sociable, optimiste, idéaliste, pacifique, spontané, ambitieux, généreux et sur de lui.

Scherzando
♩ 160

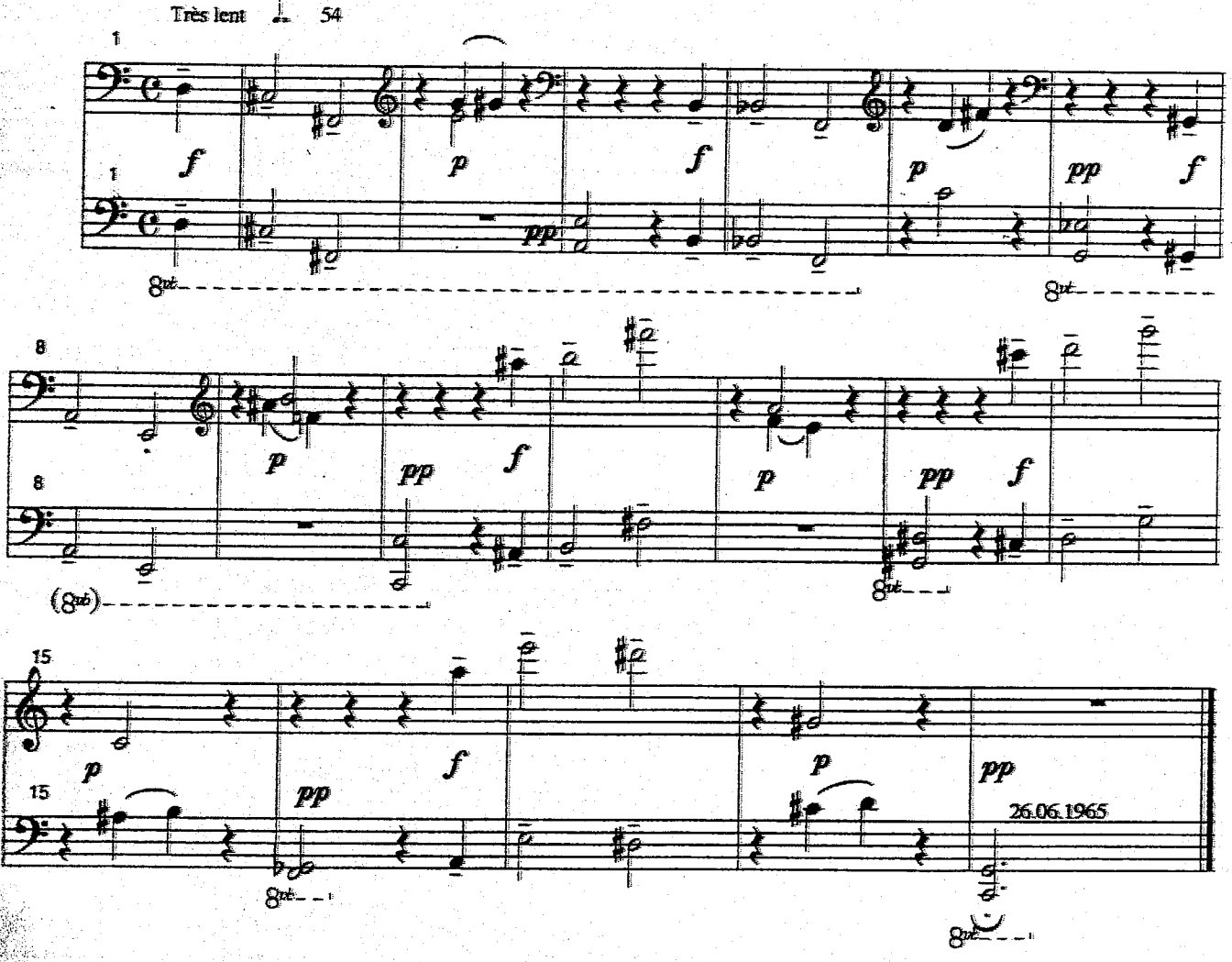


## 10.- Capricorne

(21 déc. - 19 janv.)

**Félix Sayers**
opus 33, 10

Ce signe est replié sur lui-même. Il est méditatif, inquiet et pessimiste.

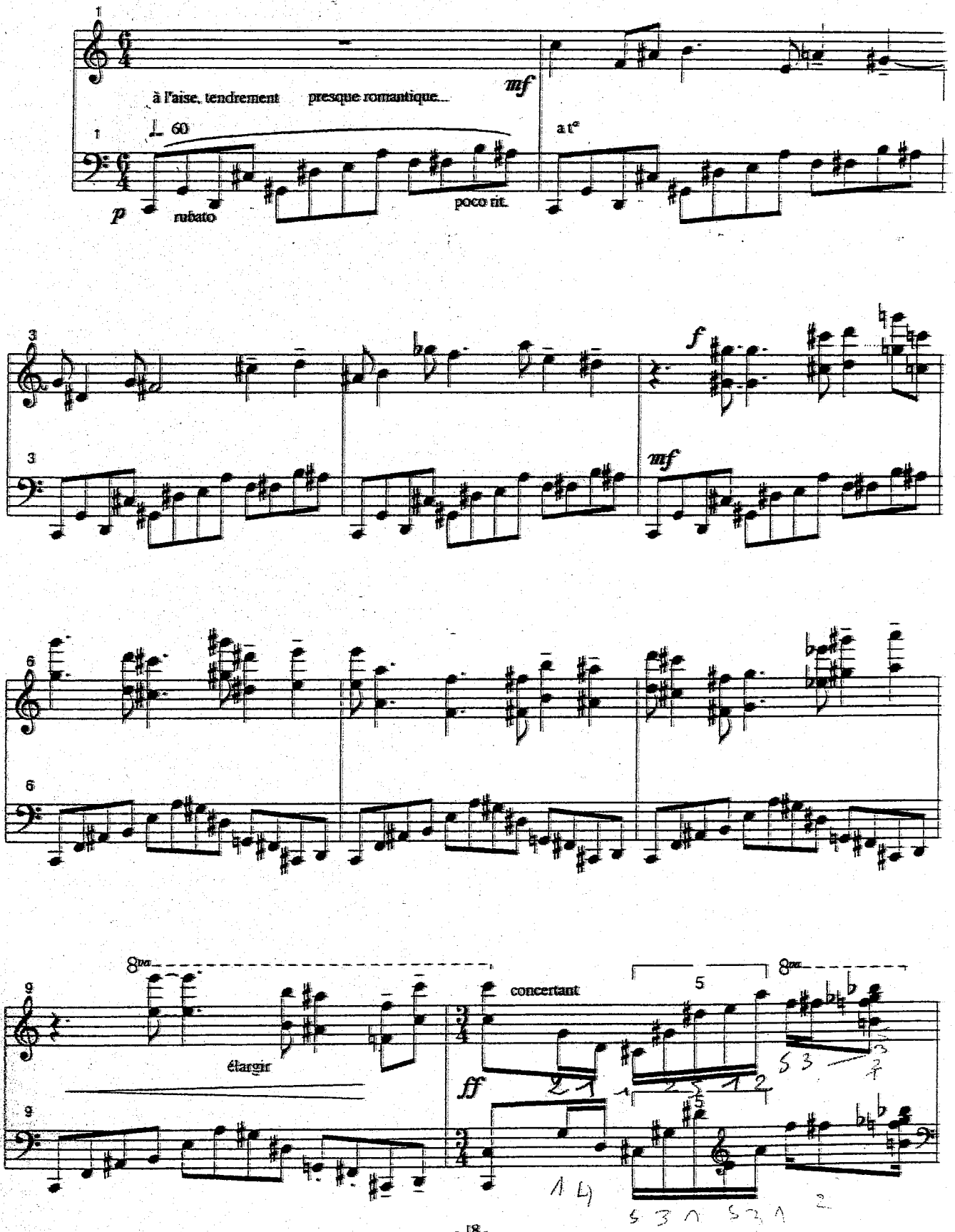


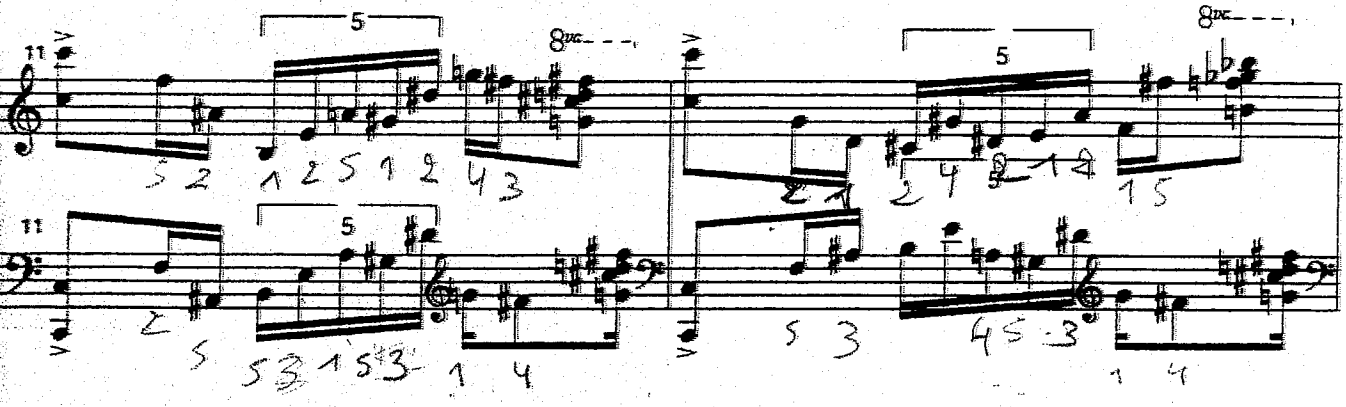
## 11.- Verseau

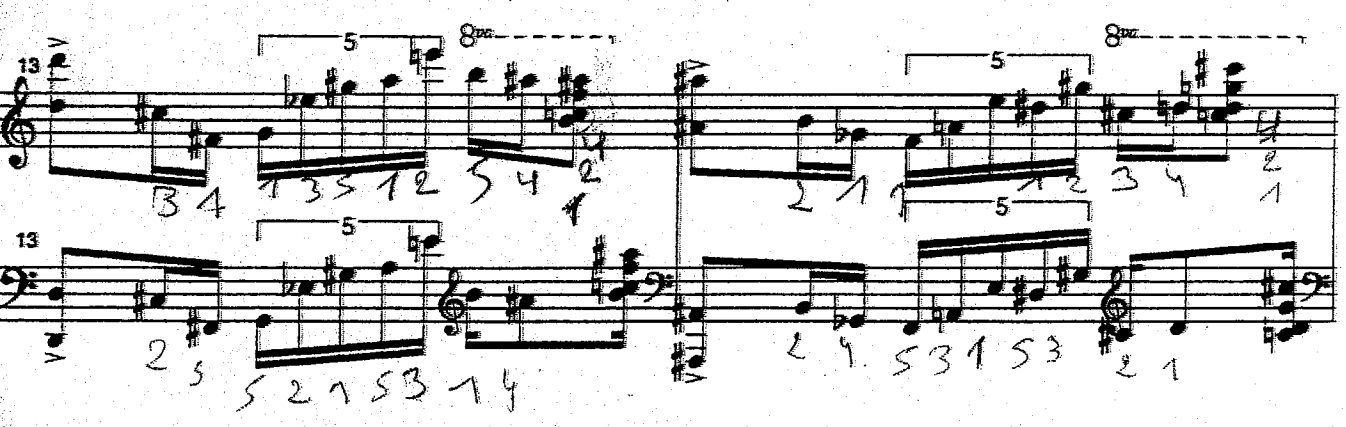
( 21 janv. - 18 févr.)

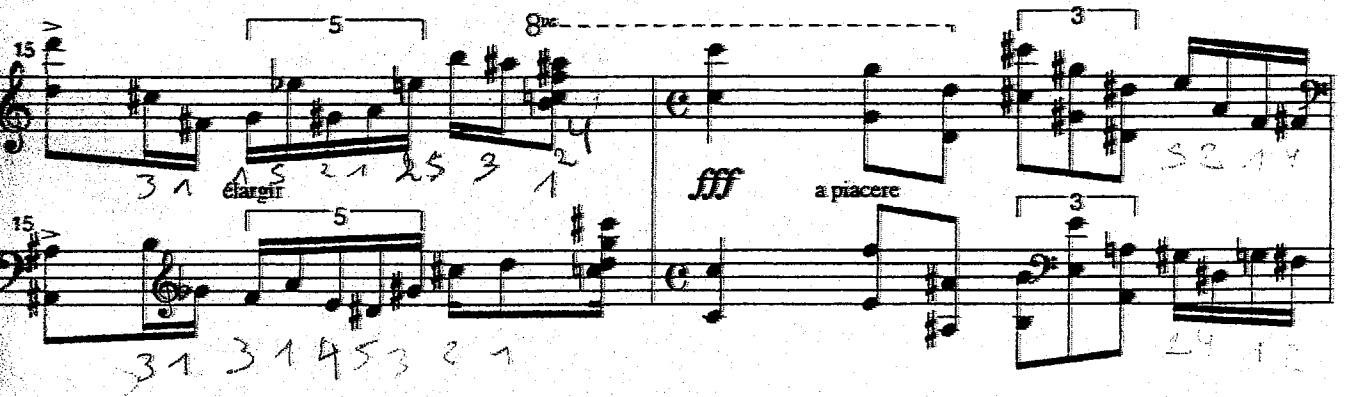
**Félix Sagers**
opus 33, 11

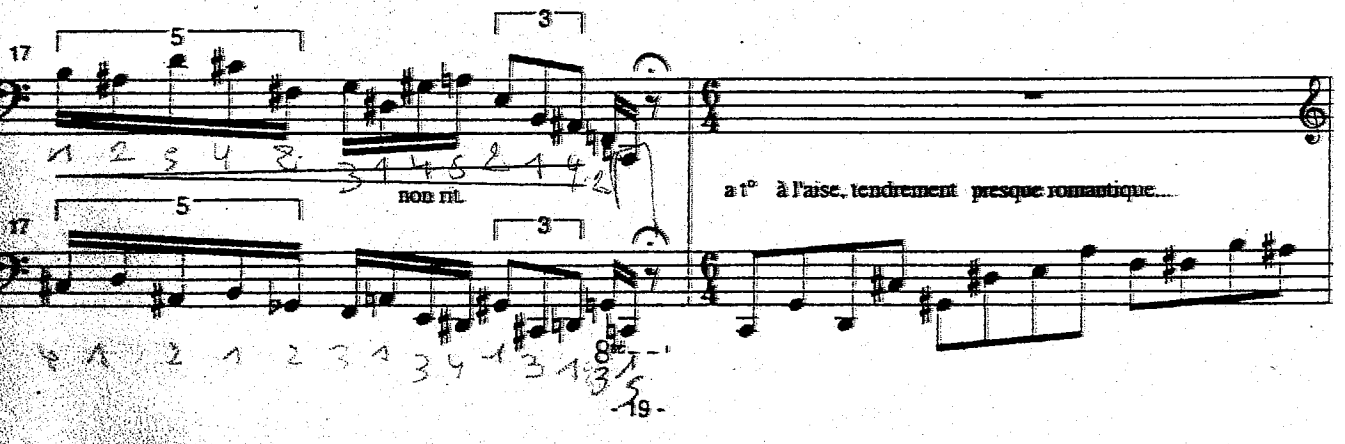
Ce natif est un être sensible, fort indépendant et révolutionnaire. Centré sur le but qu'il poursuit, il oublie le reste de la terre, c'est pourquoi on le dit distrait et indifférent.

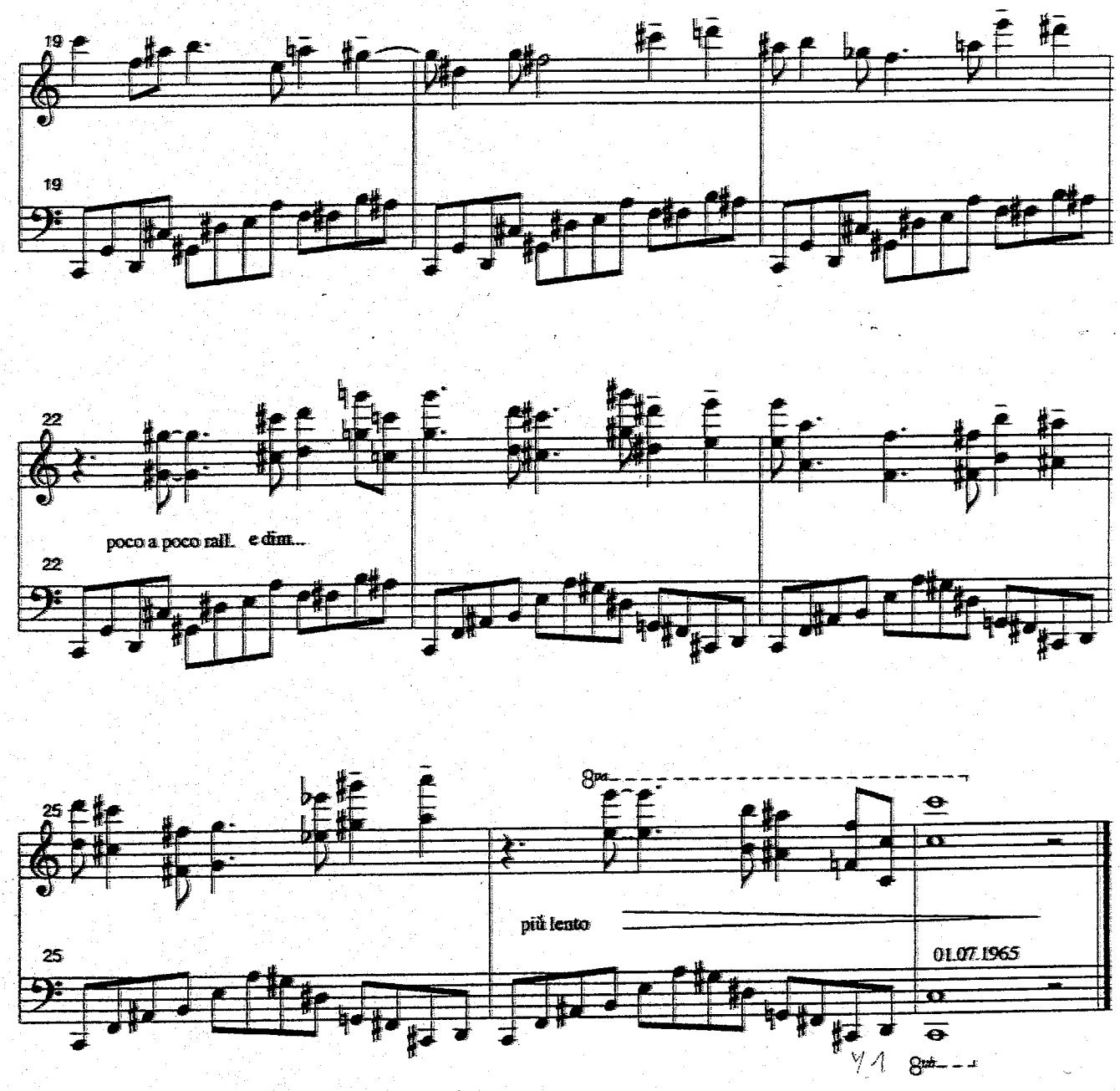







élargir
fff
a piacere


non rit.
a t° à l'aise, tendrement presque romantique....

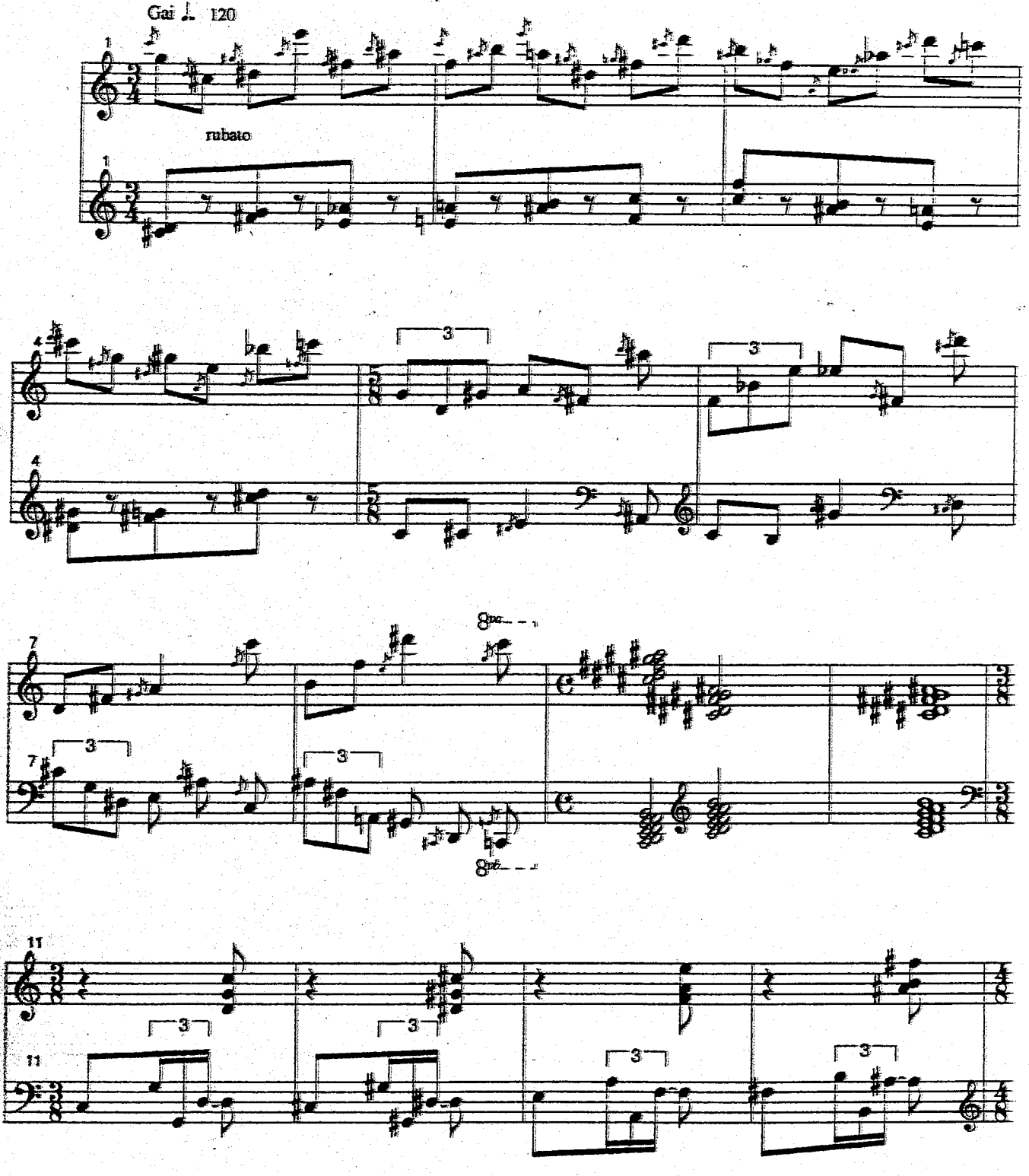

19
19
22
poco a poco rall. e dim...
22
25
8va
più lento
01.07.1965
25
8va

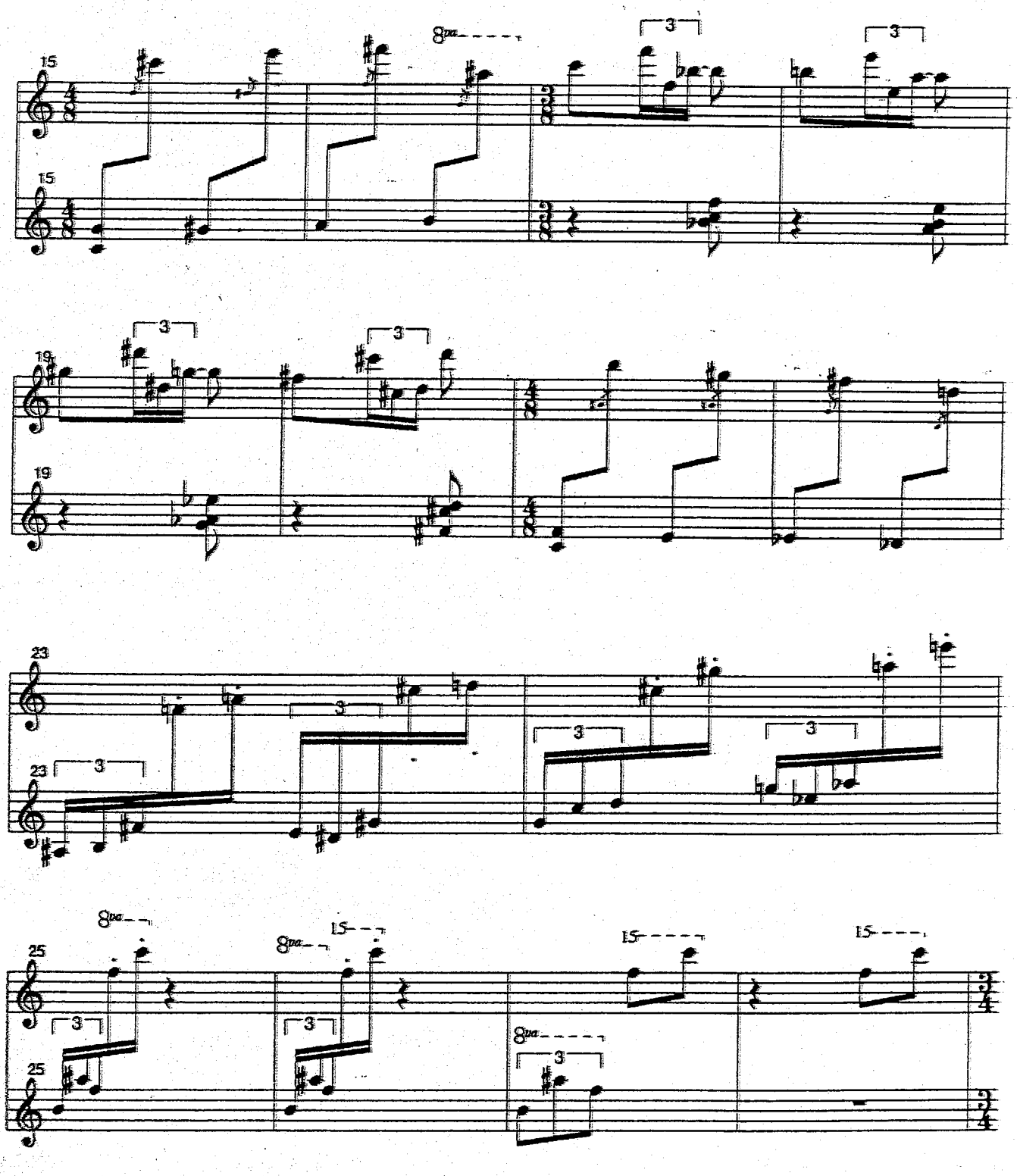
# 12.- Poissons

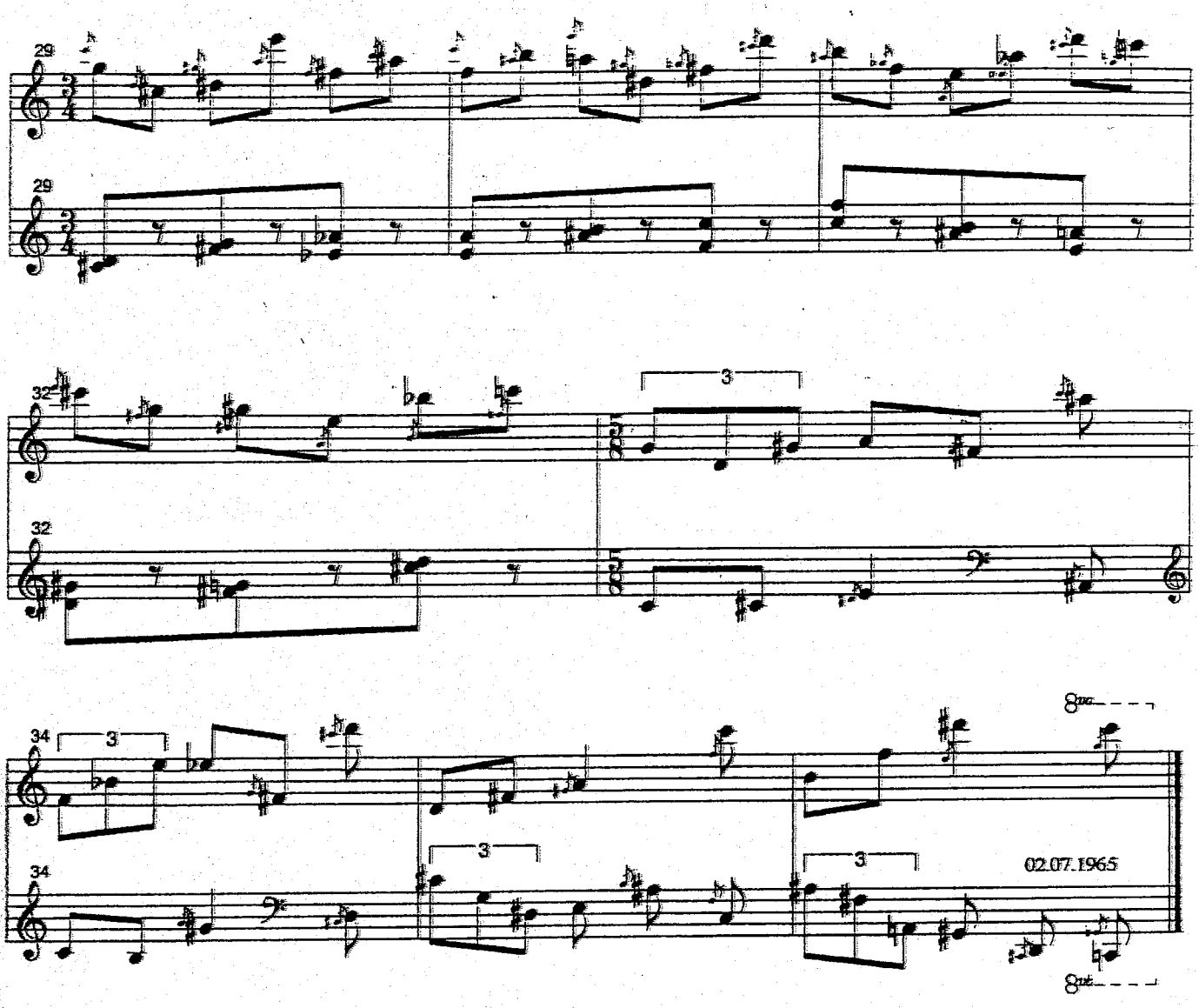
**Félix Snyers**

opus 33, 12

Ce natif rêve plus sa vie qu'il ne la vit. Devant toutes situations que exigent une attitude décisive... il prend la fuite. L'intuition est très vive.




15
8va
3
19
23
25
15


29
29
32
32
3
34
34
3
3
3
8va
8va
02.07.1965