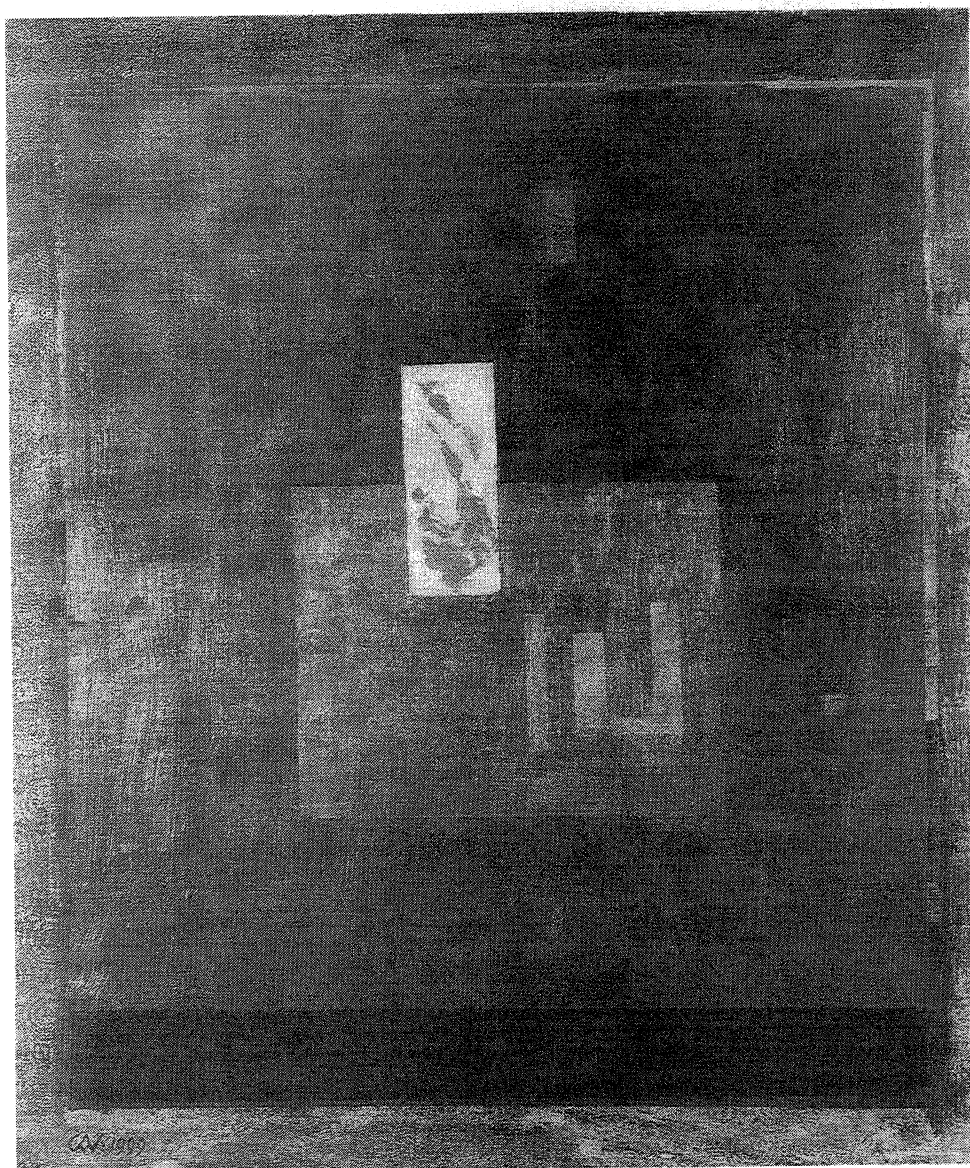


FELIX SNYERS
DOUX ET TENDRES
MOMENTS ELEGIAQUES

pour violoncelle et piano

op. 147



Carl Alexander von VOLBORTH - fecit



A Myriam, à la mémoire de notre fille aînée
(+ 20 décembre 1996)

DOUX ET TENDRES MOMENTS ELEGIAQUES

Zachte en tedere elegische momenten

pour violoncelle et piano
voor cello en piano

ca. 4'

1996

Félix SNYERS

op. 147

Lento doloroso $\text{♩} = 52$

violoncelle

piano

1

poco rit. a t°

pp M y r i a

4

poco rit. a t°

m *poco rit.* a t°

7

rit. *poco rit.* *cresc.*

rit. *poco rit.* *cresc.*

(8^{vb})-1

10 *(avancez)* **Più lento** *ffz*

(avancez) **Più lento** *ffz*

(avancez) *fff*

Sub - - - Sub - - -

13 *rit.* *a t°* *poco rit.* *a t°* *poco rit.*

rit. *a t°* *poco rit.* *a t°* *poco rit.*

rit. *a t°* *poco rit.* *a t°* *poco rit.*

(Sub) - - - Sub - - -

16 *a t°* *poco rit.* *a t°*

a t° *poco rit.* *a t°*

a t° *poco rit.* *a t°*

19 *pizz.* *poco rit.* *a t^o* *rit.*

poco rit. *a t^o* *rit.*

22 *Più lento* *dolce* *rit.* *a t^o cantabile*

dolce *rit.* *a t^o cantabile*

(reprendre lentement)

25 *arco*

arco

28

rit.

rit.

31

Più lento rit. Très, très lent rit.

pizz. pp arco

pp

rit. 8va, 15ma

ppp

Sub-... Sub-...

28.12.1996

*Constitué par le prénom Myriam, le thème est énoncé par le soliste.
La partie centrale amène la réexposition où, le thème, proposé par le piano - en
forme de canon - perd à chaque fois une valeur métrique pour s'éteindre à la 33^e
mesure : âge atteint par la dédicataire... déjà au bout de sa route!*

*Het thema, ontstaan uit de voornaam Myriam, wordt ingeleid door de cello.
Het centraal gedeelte brengt de luisteraar tot de reëxpositie, waarin het thema,
voorgesteld door de piano - in canonvorm - geleidelijk aan een metrische waarde
verliest om dan uit te doven in de 33^e maat : leeftijd bereikt door Myriam... reeds
aan het einde van haar levensweg.*

A Myriam, à la mémoire de notre fille aînée
(+ 20 décembre 1996)

DOUX ET TENDRES MOMENTS ELEGIAQUES

Zachte en tedere elegische momenten

violoncelle

pour violoncelle et piano
voor cello en piano

ca. 4'

1996

Félix SNYERS
op. 147

Lento doloroso $\text{♩} = 52$
poco rit. *a t^o* *poco rit.*

pp M y r i a m

a t^o *V* *3* *rit.* *poco rit.* *3*

(avancez) *Più lento* *V* *V* *sffz*

cresc.

rit. *a t^o* *poco rit.* *a t^o* *poco rit.* *a t^o* *poco rit.* *a t^o*

pizz. *poco rit.* *a t^o* *rit.* *dolce* *Più lento*

rit. *a t^o cantabile* *arco*

rit. *Più lento* *pizz.* *rit.* *Très, très lent* *rit.* *arco* *pp*