

Luc Van Hove

Duetto per violino e violoncello opus 59

Duration: ca. 9 minutes

Duetto per violino e violoncello opus 59

I Preludio

Luc Van Hove

4/4 Andante ♩ = 66
con sord.

Violin

Violoncello

p dolce
con sord.

mp dolce
pp (sim.)

7 *pp*

Vln.

Vc.

p
senza sord.

mp dolce *pp* *fpp* *poco*

14 4/4 Poco più mosso ♩ = 72
senza sord.

Vln.

Vc.

f poco *fpp* *f*

19 4/4 3/4 Poco stringendo 4/4

Vln.

Vc.

f *fpp* *f poco* *f più*

25 *f cantabile* *ff* *f poco, dim.* *dim. molto* *p dolce*
con sord.

32

Vln. *mp dolce* *pp*

Vc. *pp* (sim.) *mp dolce* *pp*

39

Vln. *p poco, dolce*

Vc.

44

Vln. *pp* senza sord.

Vc. *pp* senza sord.

II Canzone

49

Vln. *Andantino* $\text{♩} = 72$ (senza sord.) *ppp* *poco* *pp*

Vc. (senza sord.) *ppp* *poco* *pp*

54

Vln. *cresc. poco* *mp dolce*

Vc. *cresc. poco*

58 *dim.* **pp** *f poco* **pp sub.** *cresc.*

Vln. *mf dolce* *f poco* **pp sub.**

Vc. *mf dolce* *f poco* **pp sub.** *cresc.*

62 *cresc.* **fp** *(left hand pizz.)*

Vln. *cresc.* **fp**

Vc. *f poco* *cresc. più* **fp**

66 **pp** *fpp* *sf* *sf*

Vln. **pp** *fpp* *sf* *sf*

Vc. **pp** *sf* *mf poco*

70 *f* *dim. molto* **pp** *cresc.*

Vln. *f* *dim. molto* **pp** *cresc.*

Vc. *f* **pp sub.** *mf* *cresc.*

74 *molto fpp* *cresc. molto* *a ff* **ff**

Vln. *molto fpp* *cresc. molto* *a ff* **ff**

Vc. *fpp* *cresc. molto* *f* *a ff* **ff**

77 $\frac{3}{2}$

Vln. *pp* *p*

Vc. *p* *mp*

80

Vln. *mf cresc. poco a poco più*

Vc. *mf cresc. poco a poco più*

83

Vln.

Vc.

85 *Animando poco* $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{2}$ *Più mosso poco* $\text{♩} = 76$

Vln. *cresc. molto* *ff brutale* *pizz.* *pp sub.*

Vc. *cresc. molto* *a ff* *f con anima*

88 $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$

Vln. *sf* *sf* *arco* *pp* *sf* *pp* *pizz.*

Vc. *sf* *sf* *pp* *sf* *pp*

91 $\frac{3}{2}$

Vln. *arco*

Vc. *sf sf pp cresc. f con anima ff brutale*

3 3 3

94

Vln.

Vc. *pizz. pp sub. (left hand pizz.) sf sf pp cresc. poco a poco*

3 3 3

97

Vln.

Vc. *f con anima*

99 $\frac{4}{2}$

Vln. *cresc. 3 f molto*

Vc. *cresc. f molto*

101 $\frac{4}{2}$

Vln.

Vc. *<sf f molto*

105

Vln.

Vc.

ff

dim. poco a poco

108 **Calmando** **Andantino** ♩ = 72

Vln.

Vc.

dim. poco a poco

pp

p

più sf

113

Vln.

Vc.

pp

cresc. poco

mp dolce

117

Vln.

Vc.

cresc. poco

mf dolce

f poco

pp sub.

121

Vln. *fpp* *cresc.* *fp*

Vc. *f poco* *cresc. più* *fp*

125

Vln. *dim. poco a poco* *pp leggero*

Vc. *dim. poco a poco* *pp leggero*

128

Vln. *mf* *sf* *f*

Vc. *f poco* *f p sub.*

131

Vln. *pp leggero* *cresc.* *f* *dim. molto*

Vc. *pp leggero* *cresc.* *f* *dim. molto*

135

Vln. *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *arco* *mp dolce* *pizz.* *arco*

139

Vln. pizz. arco

Vc. *f* poco *pp*

142

Vln. *f* molto dim. molto

Vc.

145

Vln. *pp* *af* con sord.

Vc. *af* con sord.

III Chorale

148

Largo molto $\text{♩} = 56$
(con sord.)

Vln. *pp*, intimo (con sord.)

Vc. *pp*, intimo

152

Vln.

Vc. *cresc. poco* *p* poco

157 $\frac{5}{2}$

Vln. pp *cresc. poco* p poco 3

Vc. pp

161 $\frac{5}{2}$

Vln. pp più

Vc. pp più

166

Vln.

Vc.

169

Vln. ppp

Vc. ppp

Duetto per violino e violoncello opus 59

I Preludio

Luc Van Hove

Andante ♩ = 66
con sord.

p dolce *mp dolce*

7

pp *p* *poco*

Poco più mosso ♩ = 72
senza sord.

14 *f poco* *fpp*

Poco stringendo

20 *fpp* *f poco*

25 *f cantabile* *ff*

V.S.

2 Poco rallentando Andante ♩ = 66 Violin

28 *f* poco, dim. > con sord. *p* dolce *mp* dolce

35 *pp*

41 *p* poco, dolce *pp*

II Canzone

47 Andantino ♩ = 72 senza sord. (senza sord.) *ppp* *poco* *pp*

53 *cresc. poco* *mp* dolce

57 *dim.* *pp* *f* poco

61 *pp* sub. *cresc.* *fp*

65 (left hand pizz.)

pp *fpp* *sf*

69

sf *f* *dim. molto* *pp*

73

cresc. *molto* *fpp* *cresc. molto* *a ff* *ff*

77

pp *p*

81

mf *cresc. poco a poco più*

83

sf *fpp* *sf*

85 Animando poco

cresc. molto *ff brutale* V.S.

4 Più mosso poco $\text{♩} = 76$ Violin

87 pizz. arco *pp sub.* *sf* *sf* *pp*

90 pizz. arco *sf* *pp* *sf* *sf* *pp*

93 *cresc.* *f con anima*

96

98

100 *cresc.* *f molto*

103 *ff*

105

dim. poco a poco

108 Calmando

pp

111 Andantino $\text{♩} = 72$

f poco

117

fpp *cresc.* *fp*

121

dim. poco a poco *pp leggero* *mf*

125

sf *f* *pp leggero* *cresc.* V.S.

129

133 *f* *dim. molto* *pp* Violin

139 *f poco* pizz. arco

143 *f molto* *dim. molto* *pp* *a f* con sord.

III Chorale

148 *Largo molto* $\text{♩} = 56$ (con sord.) *pp, intimo*

152 *pp*

159 *cresc. poco* *p poco*

163 *pp più*

167

Measures 167-169 of a violin part. Measure 167 contains a half note G4 (one flat) and a half note F#4 (one sharp). Measure 168 contains a half note E4 (one sharp) and a half note D#4 (one sharp). Measure 169 contains a half note C#4 (one sharp) and a half note B4 (one sharp). The notes are connected by a slur.

170

Measures 170-172 of a violin part. Measure 170 contains a half note G4 (one flat) and a half note F#4 (one sharp). Measure 171 contains a half note E4 (one sharp) and a half note D#4 (one sharp). Measure 172 contains a half note C#4 (one sharp) and a half note B4 (one sharp). The notes are connected by a slur. A fermata is placed over the final note B4. A hairpin indicating a crescendo is shown below the staff, starting from measure 170 and ending at measure 172. The dynamic marking *ppp* is written below the staff at the end of measure 172.

Duetto per violino e violoncello opus 59

I Preludio

Luc Van Hove

Andante ♩ = 66
con sord. 4

pp (sim.) *mp dolce*

9 senza sord. *fpp*

Poco più mosso ♩ = 72

14 *f* *fpp*

19 *f* *fpp*

Poco stringendo

23 *f* più *ffp*

Poco rallentando

28 *dim. molto*

Andante ♩ = 66
con sord. 4

2

Violoncello

34 *(sim.)*
pp *mp dolce* *pp*

40

II Canzone

46 *senza sord.* **Andantino** ♩ = 72
(senza sord.) *ppp* *poco pp*

53 *cresc. poco*

58 *mf dolce* *f poco* *pp sub.* *cresc.* *f poco*

63 *cresc. più* *fp* *pp*

67 *sf* *mf poco*

70

f **pp** sub. **mf** cresc. **fpp** cresc. molto

75

f **ff** **p** **fpp**

79

mp **mf** cresc. poco a poco più

Animando poco

83

cresc. molto **fpp**

Più mosso poco ♩ = 76

87

f con anima

90

93

ff brutale **pp** sub. **sf** **sf** **pp**

V.S.

96 *sf* *pp* *cresc. poco a poco* *f con anima*

100 *cresc.* *f molto*

102 *sf* *f molto*

105 *ff* 3

108 *Calmando* *Andantino* $\text{♩} = 72$ *dim. poco a poco* *pp* *p* *più sf* *pp*

114 *cresc. poco* *mp dolce* 3 3 3 *cresc. poco* *mf dolce*

119 *f poco* *pp sub.* *f poco* *cresc. più*

124

fp $dim. poco a poco$ pp *leggiero*

128

f p f *sub.*

131

pp *leggiero* *cresc.* f $dim. molto$

135

pp *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* mp *dolce*

139

pp

143

af af *con sord.*

III Chorale

Largo molto $\text{♩} = 56$
(con sord.)

148 *pp, intimo*

152 *cresc. poco* *p poco*

156 *pp*

160 *pp più*

167

170 *ppp*