

Cornelia Zambila

INSOMNII

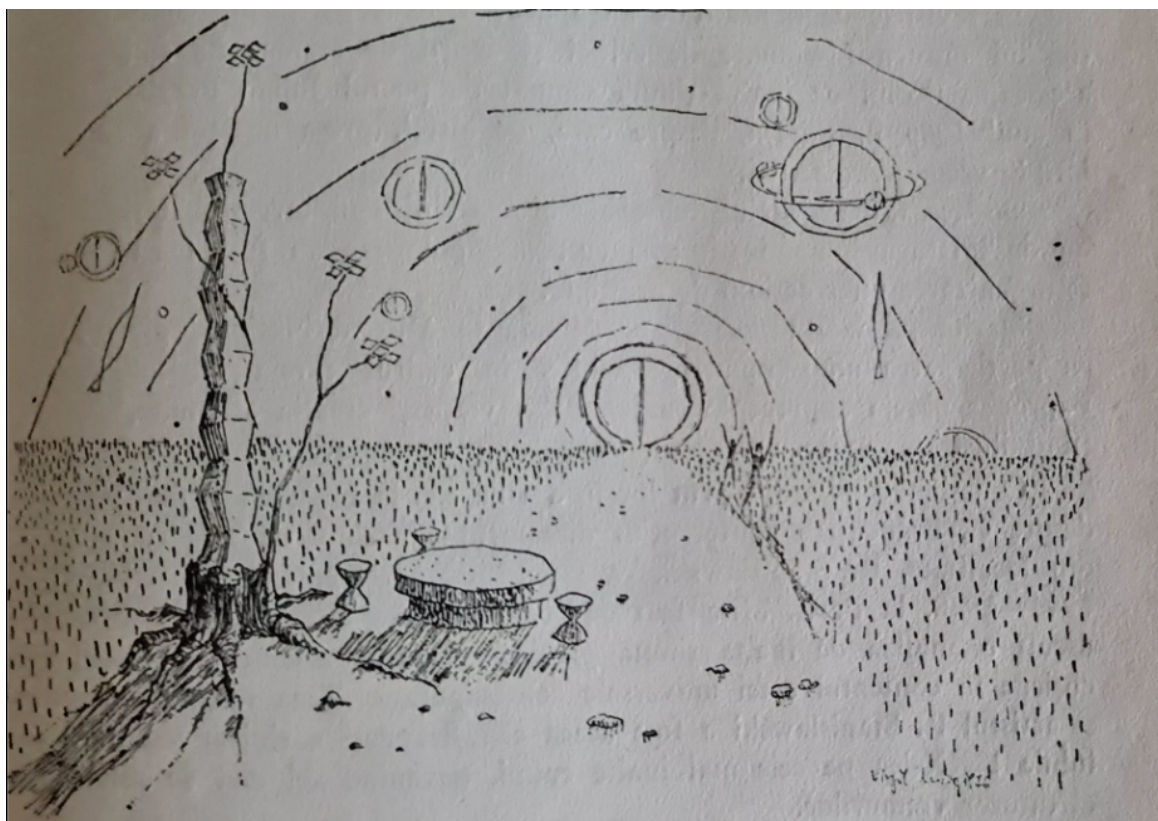
for voice and harpsichord

Inima mea te cheamă din noapte
când dorm orologiile în piatră,
când stele se ating ca șoapte,
când tresar cărbunii pe vatră.

Ochii tăi se deschid în mine
ca doinele în veghile stâni,
ca nufarii în iezere line,
ca luna pe fundul fântâni.

Visul nostru de viață și moarte
ca iedera boltită ne îmbie
sub umbrarul ei de vecie
cu lanțurile-i prinse de soartă

text: Ion Vinea



Insomnii

Ion Vinea

Cornelia Zambila

Andantino, fragile

Soprano

I-ni-ma mea. te chea mă în noa pte Când dorm o-ro lo gii le de pia-tră

Andantino, fragile

Harpichord

legatissimo, resonante

poco rit.

S.

Când ste le se a-ting ca şoa pte Când tre sar căr bu nii pe va tră.

poco rit.

Hpsd.

a tempo, poco accel.

S.

O-chii tăi se des chid în mi - ne Ca doi ne le în ve-ghi-le stă nii

a tempo, poco accel.

Hpsd.

O-chii tai se des chid in mi - ne

S.

Ca nu fe rii în ie - ze - re li ne Ca lu na pe fun dul fân-tă nii.

Hpsd.

arpegg.

$\text{♩} = 70$

S.

Vi - sul nos - tru de via - ță și moa rte Ca ie - de - ra'm-bol ti tă ne'n bi e

$\text{♩} = 70$

Hpsd.

sempre arpegg.

S. Sub_ um_ bra - rul ei de ve__ ci__ e Cu lan-țu ri le - i prin_ se de soar_ tă

Hpsd. *arpegg. mano destra*
plaque *arpegg. tutti, alla francese* *trans. a misurato.....*

17

S. O - chii tăi se des_____ chid în mi - ne

Hpsd.

18

S. Ca doi_____ ne_____ le în ve - ghi - le sta_____ nii_____ Ca nu_____ fe_____ rii_____ în ie - ze - re li_____ ne

Hpsd.

arpegg. alla francese, basso ben misurato

20

S. Ca lu_____ na_____ pe_____ fun_____ dul fân_____ tâ_____ nii. I - ni - ma mea. te chea mă în noap_____ te

Hpsd.

arpegg.

22

S. Când dorm o - ro_____ lo_____ gii_____ le de pia - tră Când ste - le - le_____ se a - ting ca șoap_____ te

Hpsd.

24

S. Când tre_____ sar_____ căr_____ bu_____ nii pe va_____ tră.

Hpsd.